

Scuola di Agopuntura Tradizionale della Città di Firenze
Fondata nel 1980

Tesi per il conseguimento del diploma in Agopuntura e dell'attestato della
Federazione Italiana Società di Agopuntura
Dottoressa Felicitas Dory

Applicazione metodologica dell'esame energetico del paziente
Con illustrazione di un caso clinico
di menorragia

Relatore Dottor Franco Cracolici
Direttore della Scuola di Agopuntura Tradizionale della Città di Firenze

Anno scolastico 2006

Indice

Introduzione	pag. 3
Riflessioni semplici sui principi taoisti in relazione al medico	pag. 4
La Semeiotica	pag. 5
I quattro elementi della diagnosi: Ispezione, l'auscultazione e valutazione degli odori, l'interrogatorio, la palpazione	
Anamnesi della Paziente	pag. 9
Applicazione delle 8 Regole Diagnostiche al caso clinico	pag. 13
Approccio a un meridiano Luo attraverso l'anamnesi	pag. 16
Approccio simbolico del corpo e riflessioni sulla dietetica	pag. 17
Breve excursus sui punti più importanti che si riferiscono al trattamento psichico	pag. 18
Conclusione	pag. 23

Introduzione

Come “ il silenzio è la musica perfetta”¹ - così è il WuWei, il Vuoto del cuore, il non agire, l’approccio ambito dai Taoisti fin dall’antichità tra il medico e la persona che viene da lui.

Il silenzio è come lo spazio tra due note, la pausa che dà ritmo.Sede del ritmo, della musica e del silenzio è il cuore.Spazio –Tempo, le coordinate dei 4 Orienti².

Nel Qi Gong come nel Dao Yin ed altre tecniche di longevità, ci si allena nella Concentrazione deconcentrata, nell’ andare con naturalezza in direzione del flusso del fiume. Questo può essere vissuto come un Wu Wei.

Il Vuoto Mediano comprende in maniera complessa e semplice il dialogo tra Cielo e Terra, tra parlare e tacere, tra due Shen: così per me è questo il cardine, lo spirito vitale, che vuole essere impulso dell’anamnesi, nel cammino che due individui intraprendono per.....migliorare.....una situazione...che chiede.....un più sentito accompagnamento, l’attivazione delle potenti forze di autoguarigione.

¹ F. Piangiani , compositore e musicista, Compagnia del Tao , Convegno Marzo 2006 Scuola di Agopuntura Tradizionale della Città di Firenze

² M. Selmi Lezioni di Agopuntura 2004 Scuola di Agopuntura Tradizionale della Città di Firenze

Riflessioni semplici sui principi del taoismo – il Tao, il Te il Wu Wei lo Yin e lo Yang applicato al medico agopuntore.

In parole occidentali sappiamo che ogni persona che esprime la sua risonanza più intima, vivendola nei cambiamenti del tempo è spesso una persona molto libera .

Zhuang- zi descrive il Dao e il WuWei di un macellaio che in 19 anni non doveva affilare il suo coltello, avendo osservato la natura ed affinato le osservazioni del suo mestiere pur avendo macellato migliaia di bovi. Tagliava nel Vuoto, tra la carne e tra le ossa senza fatica e con leggerezza, eleganza.

Zubin Metha, direttore d'orchestra conduce con movimenti aderente al Tai Qi ben 120 musicisti ed il risultato per tutti visibile ed udibile è una armonia che parte dentro di lui per coinvolgere i musicisti e il pubblico. Aderenti alla loro natura essenziale, realizzano con eleganza e maestria quello che viene chiamato Dao, il cammino che passo per passo è autentico, sempre nuovo, seguendo la regola celeste più costante: l'incessante avanzare.

Nella forma apparentemente paradossale dei fondatori della Tradizione, troviamo scritto che “ se al Governo salgono i Saggi, c'è da aspettarsi che ovunque si moltiplichino i furfanti” Zhaung – zi.

Allora dobbiamo pensare che la sola esistenza dei medici incrementi le malattie? Naturalmente le parole citate non vanno prese come un aforisma (dal greco: definizione), ma collocate all'interno di un discorso analogico (non definitorio né definitivo) e di una pratica di vita integralmente secondo Natura. I Saggi provocano l'emergere di furfanti soltanto se “intendono” mettere ordine nello stato, se intendono “fare”, perché “fare” costituisce sempre un'uscita dall'Unità dell'Essere, è “un fare” contrapposto ad “ un altro fare”. Se insomma i Saggi “vogliono” salire al Governo con un' idea e un programma, sarà la rovina. Non sarebbe così se il loro modo di stare al posto in cui si trovano, qualunque esso sia – un monte o un palazzo – è il loro proprio radicale “Wu Wei”.

Lo stesso si può dire del medico, che non dovrebbe “volere intervenire” sui “pazienti”: ciò costituirebbe una deviazione dalla propria Natura, Dao, e un inganno di chi a lui si rivolge. “Prendersi cura” degli altri può essere invece il modo proprio di percorrere il Dao.

I medico della Medicina Tradizionale Cinese non “ interviene”, cammina, si “prende cura “ ma non cura se non nel senso etimologico del termine latino (mette tutta la sua attenzione). Egli offre (senza “volarlo fare”, ma perché questa è la sua Natura) una condizione in cui il paziente può ascoltare la propria Natura e ricongiungersi dentro di Essa”³.

³ Da una conversazione con la Dottoressa Marida Tancredi

La Semeiotica

I 4 elementi della diagnosi: ispezione, auscultazione e valutazione degli odori, interrogatorio e palpazione.

Ispezione

L'osservazione della persona è molto preziosa e indica già senza parole quello che può essere avvalorato da quanto verrà detto.

Gli occhi con il loro sguardo sono espressione profonda, materiale e immateriale della persona.

“Indicano lo stato dello Shen, dello Spirito e della vitalità, quindi allo stesso tempo stato dell'energia, del sangue, degli organi e dei visceri.

E importante valutare lo sguardo, il suo eloquio e la sua vivacità. Secondo la Tradizione lo Shen è espressione dello stato della yuan qi del jing qi ,dei Cinque Organi e Sei Visceri, che salgono e si riversano negli occhi che divengono come uno specchio dello stato dello Shen.”

“Il Ben Shen (Ben : radice, tronco, fondamenta e Shen : spirito vitale)vuole dire radicarsi agli Spiriti.

Esso porta l'attenzione non solo sullo Shen del paziente e il suo rapporto psiche/soma , ma anche del medico perché vada nel centro di sé e da lì, con serenità e determinazione giunga fino al cuore della vita del suo paziente⁴.

Zhang Jiebin dice ” il movimento con cui mettete gli aghi non devii, perché la vostra dirittura richiamerà la rettificazione. Prima di tutto rettificate il vostro Shen, perché lo sguardo che portate al malato richiamerà la regolazione dei suoi Shen⁵”.

Il colorito del viso e la sua luminosità rispecchia lo stato dell' energia e del sangue. Se la tinta è opaca, è segno che la zheng qi è sofferente.

All'analisi del colorito del viso viene applicata la teoria dei Cinque Movimenti e quindi un volto che inizialmente tende al giallo (malattia della Terra) ma durante la terapia tende al bianco (Metallo) segnala che il colore segue il ciclo di generazione e la prognosi è favorevole. Se invece il giallo tende al verde, il Legno, poiché il Legno domina la Terra, la malattia sarà difficilmente sconfitta.

Così, in modo analogo i coloriti diversi possono seguire i movimenti del ciclo Sheng, di generazione o del ciclo Ke di inibizione⁶.

⁴ E. Minelli, Le Cinque Vie dell'Agopuntura, Gemma Editco edizione 2000, p.376

⁵ Ibidem, p. 127, Zhang Jiebin (1563-1640) Leijing, Compilazione sistematica del Classico dell' Interno

⁶ Ibidem, p.378

I capelli con il loro vigore, luminosità e colore parlano della forza profonda dei reni. L'untuosità e la forfora parlano dello stato dell'energia del Legno, come calore in alto e tossicità e congestione del Fegato.

La posizione della testa portata con il mento in su parla di una pienezza del Metallo.

La bocca è l'orifizio della Milza, il suo stato energetico si manifesta nelle labbra. Così labbra pallide indicano un deficit di sangue, violacee sono segno di un attacco da freddo con stasi di sangue. Le labbra rosso scure indicano un accumulo di calore nel sangue, se sono anche screpolate sono il segno che il calore ha prosciugato i liquidi organici. Labbra contratte indicano agitazione per vento interno di Fegato. Labbra secche indicano calore nella Milza e nello Stomaco.

Colore, trofismo, forma convessa e concava e brillantezza delle unghie danno indicazioni importanti. La forma dipende dalla relazione tra Po e Hun, Metallo e Legno.

Metallo in pienezza da vuoto di Legno le unghie sono concave. Se questo avviene solo su un'unghia indica il meridiano specifico interessato. Legno in pienezza che disprezza il Metallo troviamo unghie convesse.

Unghie opache sono segno di vuoto di Legno, troppo brillanti segno di fuoco e pienezza del Legno.

Il colore troppo bianco indica pienezza del Metallo. La struttura delle unghie dipende dalla relazione del ciclo ke, controllo, tra Acqua e Legno. Il vuoto dell'Acqua rende l'unghie striate e facili a rompersi.

L'assenza delle semilune indica un Qi del Polmone debole. Tuttavia la semiluna presente nell'unghia corrispondente al meridiano del Metallo indica lo stato energetico del Polmone⁷.

L'interrogatorio

Avere un ordine, una struttura dell'anamnesi ben presente è certamente auspicabile⁸.

Altrettanto importante è lasciare fluire liberamente quello che racconta il paziente soprattutto nei primi momenti.

Succede spesso che vengano dette in immagini delle cose conclusive per buona parte della terapia della persona. Come una poesia raccoglie molto in poche parole, così spesso la persona che cerca aiuto ci dà le chiavi in un linguaggio puntuale, semplice e chiaro.

L'agopuntura non tratta sintomi, ma tratta una persona, in un momento, in una condizione⁹.

L'anamnesi attuale, remota, di famiglia, captare un profumo o colore dell'infanzia e dell'adolescenza sono tutti momenti e dati indispensabili per gettare le fondamenta della diagnosi e della terapia.

Si aggiungono domande sui vari sistemi come l'apparato respiratorio, il cuore, l'apparato digerente e urogenitale, il sonno, l'astenia, i sogni, il lavoro, il modo di vivere e mangiare, la sessualità.

⁷ Franco Cracolici Lezioni di 2003 Scuola di Agopuntura della città di Firenze

⁸ Jean-Marc Kespi, Clinique Acupuncture Edition de la Tisserande, Paris 1988 Tutto il libro si occupa in dettaglio dell'anamnesi, delle conclusioni e della terapia.

⁹ Ribadito da diversi come F. Cracolici, M. Selmi e G. Yuen

Nella donna l'anamnesi del mestruo, delle perdite vaginali, delle gravidanze e allattamento, anche se è passato tanto tempo, evidenziano disarmonie che hanno ripercussione su altri sistemi nel presente.

La descrizione di un dolore per esempio include nel modo più preciso possibile il percorso del dolore, l'orario, il carattere del disagio, fattori esterni come caldo o freddo, che possono influenzare il dolore e la reazione alla pressione con le mani.

A questo punto tenere presente le 8 Regole diagnostiche evidenzia già le direzioni di cui dobbiamo tenere conto.

La descrizione del dolore, dove inizia, come irradia la sua acutezza, la profondità, la circostanza e lo sviluppo durante il giorno come i fattori climatici che hanno un impatto, se non dicono tutto al momento al agopuntore "shao", permettono però una buona base per la ricerca.

L'auscultazione

“Il tono della voce può indicare pienezza e calore quando le voci sono alti, forti e sonori. Può segnalare un attacco da freddo o vuoto con le voci basse e deboli.

L'afonia può dipendere da una affezione di origine esterna o interna da vento/freddo o vento/calore che generalmente producono stasi da pienezza.

Le affezioni interne dipendono da deficit di yin del Polmone e del Rene, dalla presenza di catarri che ostacolano la diffusione del qi del Polmone¹⁰”.

Possono dipendere da una affezione del Cuore con afonia e riso incontrollato.

L'auscultazione ed osservazione del respiro possono mostrare un respiro ansimante, segno che il qi del Polmone non viene captato dal Rene.

Un respiro corto è spesso dovuto a disarmonia tra Cuore, Milza e Rene.

Sospiri frequenti indicano sentimenti repressi, spesso dovuti a stasi di qi del Fegato.

La tosse indica un interessamento del Polmone, ma non solo, anche altri organi sono spesso coinvolti.

“Frequenti eruttazioni indicano che Stomaco e Milza non armonizzano o, detto diversamente, il Fegato attacca Milza /Stomaco”¹¹.

¹⁰ E. Minelli Cinque Vie dell'Agopuntura Gemma edito 2000, p.393

¹¹ G. Yuen Lezioni Edizione A.M.S.A., Roma 2005

La palpazione

La presa dei polsi comporta certamente una lettura molto fine dei movimenti energetici dell'individuo. Nonostante le difficoltà e le incertezze, incamminarsi verso la comprensione dei polsi mi sembra molto incoraggiante. Le riflessioni dell'anamnesi e la lettura della lingua quanto le osservazioni sui polsi stanno in una relazione coerente. Aiutano nella formulazione della diagnosi quanto nel veder evolversi le disarmonie.

“J. Yuen va ancora oltre e ci invita prendendo i polsi a dire al paziente cosa noi sentiamo e a sua volta la persona riflette e risponde. In questo modo si crea una risonanza fra le due persone. Questa cooperazione dove ambedue si incontrano ha bisogno della fede, della fiducia... non è una conferma ma una rivelazione, la guarigione può solo avvenire quando c'è consapevolezza”¹².

Classicamente vengono descritti 28 polsi, suddivisi in 6 gruppi. Polsi superficiali e profondi, polsi pieni e vuoti, polsi rapidi e lenti.

Una osservazione fine e particolare è quella di J.-M. Kespi: se durante la cura con agopuntura la persona avverte miglioramenti fisici ma i polsi non cambiano, l'aiuto della psicoterapia può essere indicato¹³.

La dissociazione tra miglioramento fisico e spirituale, mentale e psichico si rispecchia fino nei polsi, e induce alla decisione di proporre una psicoterapia.

I polsi caratterizzano le disarmonie dei Meridiani Principali, dei Cinque Organi e Sei Visceri.

“Nei Meridiani – Tendino - Muscolari, nei Meridiani Luo e Distinti non si vedono cambiamenti nei polsi, bensì la persona con l'anamnesi descrive quale strutture sono interessate”¹⁴. Comunque questa affermazione non viene condiviso da tutti i maestri.

Durante il succedersi delle varie Dinastie nella storia cinese la palpazione del corpo nelle sue varie parti non era sempre largamente consentito. Siccome la Dinastia Ming ci serve maggiormente di riferimento nella Medicina Tradizionale Cinese, è utile saper che durante essa vigevano rigidi regolamenti sia nell'organizzazione dello Stato che tra le persone. Per esempio alle donne venivano fasciati i piedi, c'era la separazione dei sessi, ed il medico non poteva più palpare il corpo, ma doveva contentarsi delle estremità come fonte di ulteriore informazione per comprendere e curare le disarmonie.

Questo può essere un limite, nel Nanjing si parla della palpazione addominale, che veniva e viene coltivata fino ad oggi nelle varie pratiche della medicina giapponese. Questa Semeiotica Addominale è diagnostica quanto terapeutica¹⁵.

I meridiani possono presentarsi vuoti alla palpazione e i punti di agopuntura possono essere flaccidi, pieni, dolenti con sensazioni più o meno palesi.

Possiamo palpare i meridiani, cercare nodosità, discromesie, teleangiectasie lungo il meridiano, che possono rinforzare un interessamento di un meridiano Luo.

¹² J. Yuen Lezioni di polsologia Winterthur 2006

¹³ J.-M. Kespi L'homme e ses symboles, Albin Michel 2002, p239

¹⁴ Tosini, Lezioni di Agopuntura nella Scuola di Agopuntura Tradizionale della città di Firenze Aprile 2006

¹⁵ Gilberto Gori, Lezioni di Agopuntura nella Scuola di Agopuntura Tradizionale della città di Firenze Aprile 2006

Anamnesi

Inizio della terapia: 6.12.2005

Nata 1961

La Signora M. di 45 anni, che da circa 2 anni vive da sola con il suo primogenito di 3 anni, viene da me con grande agitazione e disperazione per l'insonnia, un dolore intermittente pelvico, inguinale che può irradiare sul retro della gamba destra e una metrorragia fino dal menarca.

Spesso si sveglia verso le due di notte con rabbia, dispiacere dei disagi che deve affrontare in questi ultimi mesi. Altre volte viene disturbata dal piccolo J.-L. che dorme nella stessa camera. Poi si sveglia perché non sa decidere come affrontare certi problemi e rimane lungamente sveglia.

Il dolore pelvico inizia al coccige, ano, e irradia in avanti lungo l'inguine fino al pube e l'inizio del genitale. Un altro percorso scende nel mezzo lungo il gluteo sinistro fino al cavo popliteo. Il dolore è intermittente, come delle fitte molto forti che le impediscono di camminare liberamente. Si ferma qualche minuto con vergogna poi riesce a tornare a casa. Nel passato questa situazione l'ha indotto a farsi fare due esami di risonanza magnetica. È risultata una "formazione erniaria del disco L5-S1 e una piccola protusione discale in L3-L4 L4-L5", senza deficit neurologici.

Il menarca ha iniziato a 14 anni e mezzo con dolore fortissimo e abbondante perdita di sangue con coaguli. Il ciclo durava 30-32 giorni. Si ricorda di essersi rotola sul pavimento dal dolore collegata al mestruo o allo stomaco. Anche la sua mamma ed una sorella soffrono di simile disagio durante la mestruazione.

Per aiutarsi stava a letto leggendo e il dolore era sopportabile. Lavorando o stando in piedi era troppo forte. Prendeva antidolorifici.

Durante la dismenorrea sentiva la testa più limpida, stava bene con se stessa, isolata, non in contatto con altre persone..

Dopo il parto i dolori sono diminuiti, il sangue iniziale del mestruo è rosso marrone poi rosso vivo con coaguli, l'odore sgradevole. Durano 7 giorni, di cui i primi 4 con abbondanti perdite.

Puo avere la sensazione di freddo.

Sta allattando ancora due volte al giorno, perché aveva un desiderio sessuale molto forte, quasi disturbante, prima della gravidanza e se tornasse questo desiderio imperativo dopo aver smesso del tutto di allattare, in questo momento della sua vita sarebbe solo un altro problema da tenere sotto controllo.

Anamnesi remota

1981 Aborto dopo violenza.

1997 maggio, perdite vaginali verdi con pus e prurito. All'ospedale di Siena diagnosi di condilomi, cauterizzazione.

1997 agosto, a Novara a casa dei genitori, emorragia uterina importante con ospedalizzazione e consecutiva diagnosi menometrorragia e polipi. Raschiamento.

2005 luglio, in un mese due mestruazioni o una mestruazione con forte perdita e perdite di due giorni durante l'ovulazione.

2005 settembre, a Poggibonsi controllo ecografico. Ispessimento della mucosa senza conseguenze.

Nel 2004 primo parto naturale di 20 ore a Ponte a Niccheri ,Ospedale SS.Anunziata ,con difficoltà nella dilatazione. Bambino sano, di peso.
4 settimane dopo il parto abbondante perdita di sangue con un intervallo di 15 giorni.poi inizio della mestruazione.Il controllo ecografico risultava senza rilievo.Pur allattando pienamente, da allora ogni mese arrivavano le mestruazioni.

Anemia documenta 1997 Ferritina 10 ng/ml (18-440 ng ml), Transferrin 240 gamma/dl (220-440), Sideremia 37 gamma/dl (50-155) .Nel Dic.2000 ancora Ferritina 10 ng/ ml(13-150),Sideremia 89 gamma/ dl (60-140). 01.02.2006 Sideremia 51mmg/dl (60-140), Ferritina 24ng/ml.

Risonanza magnetica del rachide lombo-sacrale Nov. 2005 e Aprile 2004 Osped. Univ. Siena
Ne deriva una minima pensione di invalidità.

Maggio 2000 EcocolorDoppler Venoso della gamba dx, insufficienza venosa cronica al II° stadio di Widmer, consigliato intervento chirurgico,gambaletto elastocompressivo classe I.
Ha rinunciato all' operazione.

Digestione

È pessima, ha fame, però le rimane tutto sullo stomaco.La bocca è impastata a volte un poco amara. Poco desiderio di bere.In passato aveva sofferto di gastrite, curata omeopaticamente.
L'addome si gonfia facilmente con quasi tutti cibi. Meteorismo.
L'alvo è regolare, le feci sono formate ma molto morbide di colore chiaro. Da un pò di tempo va più volte al giorno,specialmente la mattina.Emorroidi apparse con il parto, sono indolore e poco sanguinanti, disturbano.

Cuore

Vescica

Dopo un mese di terapia si lamenta di aver preso forse freddo e prima che potesse venire la pipì deve aspettare un certo momento. Dolore e prurito sono assenti.Dopo il parto le avevano messo un catetere per due giorni, poiché non riusciva a fare la pipì.

Respirazione accelerata ed in alto

Presentire il tempo

Sentire caldo e freddo

È piuttosto freddolosa, soffre di piedi e mani fredde ma sopporta altrettanto male il caldo ai piedi.

Situazione familiare

È la seconda di cinque figli, di madre francese e padre italiano, Gallarate (Milano) . Ha vissuto a Parigi con la sua famiglia fino all'età di 19 anni. Ha studiato lingue (inglese,italiano e un po' di tedesco) al l'Università di Parigi per poco tempo. Cominciava un lavoro brillantemente e poi si trovava davanti ad un muro. L'educazione era molto vittoriana.La sua mamma le proibiva di uscire con i compagni di scuola al cinema per paura di molestie sessuali nei bagni.....

Il rapporto con il padre è tutt'ora difficile e accenna a episodi di violenza verso di lei. Ora con il suo bambino reagisce troppo frequentemente con la mano e lei teme molto di essere come suo padre.

Da quando ha 15 anni ha sempre lavorato in qualche maniera.

Ha lavorato per 7 anni in una casa di riposo in Toscana. Con il tempo le pesava questo lavoro sempre di più, era come lavorare in mezzo alla morte. Voleva abbandonare questo lavoro sicuro, ma non sapeva come fare, poi sono apparsi i dolori lombari e quindi ha smesso di lavorare. Poco dopo è rimasta incinta. Il bambino era desiderata da ambedue i partner. Quando il figlio aveva circa un anno la paziente ha trovato della droga in casa, ha buttato il compagno, che è di dieci anni più giovane, fuori di casa sua.

Aveva cominciato a fare saponi artigianali (molto buoni) che vendeva con successo ai mercatini. Essendo ora da sola con il bambino, questo suo futuro progetto con i saponi è fermo. La situazione finanziaria è precaria.

I suoi genitori non si sentono in nessun modo coinvolti ad aiutarla. Con la terapia di agopuntura accetta volentieri l' aiuto dei suoceri, che sono molto disponibili.

Psiche

È una persona con tanta energia, degli aspetti ipocondriaci, tutto è drammatico, lei è esplosiva, estroversa, tenace, porta in fondo un lavoro. Come se raccontasse delle cose false, ma dietro si intuisce un'altra persona.

Tuttavia dimostra una introspezione originale e spontanea.

Nella prima seduta piangeva, si lamentava del dolore lombare che ora non c'è, ma le impedisce di piegarsi. Racconta del guasto del tubo di scarico in bagno di cui nessuno si sente responsabile (è andata anche dal sindaco del suo piccolo comune, per poter prendere contatto con il proprietario in carcere). Racconta che il compagno non vuole pagare gli alimenti...

Con gli aghi cominciava spontaneamente a parlare dei suoi studi e come li ha messi a frutto nel turismo....., dipingeva ad un tratto la propria situazione più con luce, se prima sembrava solo nera. Metteva in connessione la sua necessità di cambiare il lavoro sicuro, comunale con l'apparire del dolore lombare, come se questo fosse una legittimazione, che era necessaria davanti alla società per uscire da un ambiente non più in armonia con le sue ricerche. Vuole fare le saponette e le creme.

Mette in atto i cambiamenti che sente durante la terapia, si apre a nuovi modi di vedere la stessa situazione familiare. Con l'inizio della terapia cominciava ad accettare aiuto da parte dei suoceri che in realtà sono prima di tutto famiglia anche per il bambino e hanno avuto un atteggiamento sempre benevolo verso la paziente, ma lei per motivi di filosofia di vita non considerava questo aiuto come un rifugio, come un appoggio importante.

Reagisce diversamente aiutando così se stessa ed il bambino in primo luogo

Per il mese di dicembre la piccola famiglia ha dovuto vivere con questo tubo di scarico intasato, i rumori e gli odori sgradevoli, l'uscita delle acque nere.... Se prima regnava la rabbia, l'agitazione tra lei e il bambino spaventato, botte, a un certo punto ha potuto proporre una nuova soluzione a questa situazione a prova dei nervi: stare un giorno nelle terme e vedere il bambino gioioso quanto se stessa, rendersi conto, controllarsi di più. Vedere la bellezza della giornata, cambiare questa presa di morsa. (Dopo un mese di disagio i lavori necessari delle fogne nella strada sono stati risolutivi.)

Nella prima seduta racconta che lei si sente come una roccia e che ormai sa che nulla la può ammazzare, Poi sorpassa dei limiti, va oltre per vedere fin dove può arrivare." Si sente utilizzata, nei vari rapporti con gli uomini, come sfruttata." Un esempio che sta vivendo nei giorni della terapia di agopuntura: una sua conoscente chiede di farle visita, ma in realtà va a vedere la sua mamma all'ospedale, torna la sera e non partecipa al "lavoro" in casa in quanto potrebbe ricambiare l'ospitalità in questo modo, visto che l'ospite è molto affaticata. Ma nemmeno la paziente riesce a chiedere un'pò di aiuto. (Tutto questo sempre nel bel mese di dicembre).

Si lamenta di un senso di colpa.

Aspetti generali del corpo

Una persona compatta,alta, un pò ritirata, pronta al sorriso quanto al lamento,all' attacco. Sdraiata soprattutto si vede la testa tirata nelle spalle. Respiro in alto.

Lungo le gambe segni delle varici con teleangiectasie nella zona del p. luo del Fegato.

Lo sguardo è come chiuso, non brillante. La pelle, i capelli vigorosi ,secchi e opachi.

Polsi

Frequenza per ciclo respiratorio.

Dx

Pollice GI vuoto, P molto profondo debole.

Barriera un pò più superficiale,senza radice, forse un polso cavo cou.

Piede vescica vuota,Rn yang profondo non forte,radicato.

Sx

Pollice profondo piccolo,più forte del Polmone.

Barriera grande non teso.

Piede Rn yin più superficiale, e più "pieno".

Ispezione della Lingua

Tr inferiore giallo, un poco spesso, poi l'induito diventa sempre più bianco, sottile, la punta è senza induito.

Il colore è complessivamente rosa pallido.Il corpo è largo senza impronte dentarie. I vasi sottolinguali sono senza segni di stasi, blu chiaro.

L'applicazione delle Otto Regole Diagnostiche, Ba Gang Bian Zheng, al caso clinico

“Sebbene già nel Neijing (476-221 a.C. Su Wen, Lin Shu 200-100 a. C.) durante il periodo degli Stati Combattenti si facesse riferimento agli Otto Principi Diagnostici, tuttavia, per avere una trattazione sistematica, occorre attendere l'anno 1732, quando Cheng Guo Peng, chiamato anche Cheng Zhong Ling, pubblicò la sua opera Yi Xue Xin Wu, Comprensione della medicina”¹⁶.

Questo metodo diagnostico classifica i sintomi raccolti secondo Otto principi formati da quattro coppie di opposti: interno/esterno; freddo/calore; vuoto/pienezza; yin/yang.

Prima di focalizzare alcuni aspetti della persona, vorrei rendere un'immagine più globale. La Paziente è alta, robusta è forte,--la forza è attenuata ma la volontà e l'organizzazione della giornata testimoniano la sua forza trainante incessante, non armoniosa ma alla ricerca.

La paziente ha un aspetto molto pallido e il colore della pelle e dei capelli è opaco. La lingua è rosa pallida e molle, nell'interrogatorio racconta di essere facilmente affaticata, soffre di insonnia e da anni ha mestruai con perdite importanti.

Vuoto/pienezza Interno/esterno

Quindi siamo davanti a un vuoto di yin, di sangue con un'origine interna, le emorragie mensili da tanti anni.

Dobbiamo pensare alle strutture che governano, immagazzinano, gestiscono in particolare il sangue mestruale e quindi il cuore che con il sangue fa circolare gli Shen. “La sede dello Shen è il sangue, Sangue e Shen sono inseparabile come il diritto e il rovescio della calzamaglia o di un tessuto”¹⁷. Pensiamo al sangue del Fegato, che nutre il genitale esterno ed interno. Non per ultimo pensiamo al Meridiano Straordinario Chong mai, chiamato anche “mare di sangue” che regola puntualmente il ciclo mestruale e al Dai Mai che si riempie con la cronicità delle disarmonie¹⁸.

Pensiamo naturalmente anche agli organi che trasformano finemente gli alimenti e i liquidi in sangue, allo Stomaco, come ribadisce G. Yuen, alla milza con la sua particolare funzione di mantenere il sangue nei vasi e al cuore, dove, parlando con Kespi viene a mancare il nucleo cellulare proprio nel prodotto che ci dà l'identità, come se il cielo si dovesse ritirare perché noi acquistiamo l'identità.

“L'archetype du Retrait ...au niveau du sang, support de notre personnalité biologique, psychique e spirituelle, l'hématie qui transport l'oxygène, n'a pas de noyau. C'est la seule cellule di l'organisme à ne pas en avoir. Comme s'il fallu que ce noyau se retire du globule rouge pour que nous puissions devenir nous-mêmes »¹⁹.

¹⁶ E. Minelli Le Cinque Vie dell'Agopuntura, Gemma Editco 2000, p.638

¹⁷ M. Selmi Lezione nell'anno scolastico 2004

¹⁸ G. Yuen Meridiani Luo, Edizione A.m.s.a., Roma Aprile 2000

¹⁹ L'homme et ses symboles, Albin Michel 2002, p.260

Questo importante vuoto di sangue crea alla lunga calore, dove però?

Ci sono due polsi che spiccano con un polso più superficiale e pieno! Uno è il Rene yin nella posizione del piede di sx, l'altro è il polso del Fegato nella posizione della Barriera sx

Mi viene da pensare a un calore da deficit, perchè il Rene sta all'origine di ogni attività, nutre con il suo jing le funzioni di tutti gli organi e visceri.

La trasformazione degli alimenti e liquidi in sangue valido è compromessa, e il rene yin sostituisce con fatica e sorregge in particolare il suo figlio, tra altro il Fegato per mantenere il più possibile le funzioni dell'organismo.

L'esame della lingua dimostra un indurimento un poco più spesso e giallo nella posizione del Triplice Riscaldatore inferiore, quindi Rene e Fegato tra l'altro. Segni classici di calore.

La paziente racconta con precisione il disagio del caldo/freddo ai piedi.

Una cosa curiosa, che mi verrebbe da interpretare come deficit di yang sia da parte del rene che da parte della milza/stomaco con piedi freddi: la paziente però non sopporta il calore per mancanza dello yin, mancante globale per regolare lo yang.

Il polso del Rene yang, nella posizione del piede dx è vuoto, significa che l'energia Corretta del Rene è deficitaria.

Se il sangue è lo Yin, lo Shen è lo Yang. Se lo Yin non è ancora più lo Yang, quest'ultimo può fuggire. In questo caso si vede l'irritabilità, la collera, l'insonnia, l'apprensione e la paura (Fegato, Cuore e Rene).

Parlando con Kespi, ad ogni espressione psichica corrisponde un movimento energetico.

Si può parlare di paura che la paziente ha sentito molto presto nella sua infanzia durante lo sviluppo sessuale e di conseguenza "si può aver sviluppato un vuoto di rene, vuoto di sangue (in particolare quello che provoca il vuoto del Fegato, organo di stoccaggio), blocco di energia in basso."²⁰

"L'importanza del Polmone è primaria nella ciclicità della mestruazione. Il Polmone permette attraverso il sangue del Fegato di spingere fuori dal corpo il sangue."

E quindi le osservazioni sul respiro diventano importanti.

La respirazione è in alto e accelerata, con parole occidentali si può parlare di iperventilazione cronica. Il polso del Polmone, alla mano dx in posizione pollice è quasi vuoto, questo significa che il qi del Polmone è insufficiente."Liver insults Lungs, the lungs have lesser intake of oxygen you begin to have cyanosis which causes very dark blood clots". "Il Fegato insulta il Polmone, e il Polmone prende meno ossigeno ed iniziamo ad avere una cianosi, che causa coaguli molto scuri".²¹

A questo punto possiamo iniziare con alcune diagnosi

²⁰ Jean-Marc Kespi, Clinique Acupuncture, Edition Tisserande 1988, P.294

"A-t-il peur, l'énergie est bloquée en bas, en particulier dans le petit bassin (peur au ventre)

Il est trois causes à la peur : vide de rein, vide de sang (en particulier celui que provoque le vide du foie, organe de stockage), blocage de l'énergie en bas».

Ha paura, l'energia è bloccata in basso particolarmente nel piccolo bacino (paura nel ventre). Ci sono tre cause per la paura: vuoto di rene, vuoto di sangue (in particolare è questo che provoca il vuoto del fegato organo di stoccaggio) blocco dell'energia in basso.

²¹ « La Camera del Sangue e l'educazione dell'embrione. Ginecologia ed Ostetricia in Medicina Classica Cinese», Roma Aprile 2006, appunti di F. Dory

Vuoto del Qi del Polmone

Abbiamo una menorragia da vuoto di yin /sangue

Con un vuoto globale di sangue con deficit di rene yin e yang

Deficit della Milza

Deficit del Chong mai

Vuoto di sangue di Fegato con consecutiva stasi

Interessamento del Dai Mai

Blocco dell'asse Acqua - Fuoco, Cuore e Rene

Pienezza del meridiano Luo del Fegato

Approccio a un meridiano Luo attraverso l'anamnesi

Il dolore inizia nella zona del Dumai 1, irradia nell'inguine e poi scende nella parte anteriore del genitale. Nella ispezione si osservano delle teleangiectasie sul percorso del meridiano del Fegato sopra il punto Luo del Fegato.

“Percorso del 5 Fegato sale lungo il meridiano del fegato e si irradia ai genitali. Prende anche contatto con il Dumai e Ren Mai.

Sintomi del Luo del Fegato: Pienezza, erezioni anomali, desiderio sessuale abnorme, molta gente usa la sessualità per sfuggire alla propria personalità.

La Funzione del fegato è trasformarsi, rigenerarsi. Per non fissarsi su un archetipo bisogna trasformarsi in qualcosa di diverso, ma non è facile. Chiediamo al jing di diventare un altro jing. Questa è una funzione genitale, controllata dal 5 Fegato: gli organi genitali sono predisposti alla creazione.”²²

“La descrizione del percorso del meridiano distinto del Fegato prende origine al punto Luo del Fegato sale e raggiunge la sinfisi pubica al punto 2 Vaso Concezione si collega al percorso del meridiano distinto della Vescica Biliare raggiunge le false coste, penetra nell'addome, nel Fegato e nella Vescica Biliare, si ramifica al Cuore per passare poi al punto 1 VB.

Sindrome del meridiano distinto di Fegato: Dolori violenti e improvvisi ai genitali esterni.”²³

I percorsi e le sintomatologie dei due meridiani secondari portano la mia attenzione su di loro.

La paziente è venuta in cerca di aiuto per questo disagio.

Come l'anamnesi evidenzia una crescita sessuale molto tumultuosa, dolorosa e tortuosa con la costante ricerca di aiuto per tutta la sfera genitale, per via delle menorragie ma anche sul piano psicologico –emozionale della sfera sessuale portando in primo piano una terapia con il meridiano Luo del Fegato.

In poche parole i meridiani Luo sono interessati nel dialogo interno esterno, detto diversamente quando dobbiamo lasciare qualcosa del passato e che ingombra lo sviluppo la crescita e la trasformazione.

²² G. Yuen Meridiani Luo, Edizione A.m.s.a. , Roma, Aprile 2000

²³ E. Minelli Agopuntura Clinica, Tradizionale e Moderna, Edizione Red 2002

Approccio simbolico del corpo e riflessioni sulla dietetica

Kespi ribadisce non infrequentemente che, se la sua terapia non ha migliorato la situazione, o quando i sintomi non corrispondono alle Otto Regole Diagnostiche, ai Quattro Mari, gli Otto Hui, i Meridiani Straordinari con i Visceri Straordinari, allora bisogna pensare alla simbologia del corpo.²⁴

In questo caso clinico la paziente racconta nei primi dieci minuti del contatto “ che si sente come una roccia, che ormai lo sa che nulla la può distruggere.....Si sente utilizzata dagli uomini..... L'insieme della storia, in particolare la crescita sessuale nell'adolescenza ed infanzia vista a partire da questa affermazione globale fa pensare a un conflitto yin e yang.

Yin, la sua natura femminile, yang, la roccia, simbolo maschile nel momento della fase delicata della identificazione con la propria natura.

“Questo porta l'attenzione sui punti “Porta” dell'infanzia, dell'adolescenza e dell'adulto. Questi punti si possono combinare con i punti Ling , Anima.”²⁵

Sul braccio dx nella parte nella zona del 2 Cuore, Qingling, la paziente ogni tanto si lamenta di un dolore che sale dai lombi , entra nella spalle dx e irradia proprio in questa zona del 2 Cuore .

Quindi potrebbe diventare un valido approccio per migliorare dalla radice cronologica i suoi disagi.

Non per ultimo dobbiamo considerare il nutrimento dello yin , del sangue, attraverso gli alimenti e fluidi.

E fondamentale una dieta corretta che deve apportare il Ferro mancante, proteine varie e cereali per nutrire i fluidi organici.

Jeffrey Yuen parla della principale importanza di nutrire il sangue e i fluidi con agopuntura, specialmente quando viene applicata una terapia con i meridiani Luo.

E “poiché si lavora direttamente sui meridiani che portano il sangue trattare il Luo è controindicato nella gravidanza, va usato con cautela in corso di mestruazioni e nei soggetti anemici.”²⁶

²⁴ Jean-Marc Kespi, Cliniques Acupuncture, Editino de la Tisserande, Paris 1988, p. 159,160

²⁵ F. Cracolici Incontro con la paziente Aprile 2006

²⁶ Jeffrey Yuen, I Meridiani Luo , Edizione A.M.S.A ,Associazione Medica per lo Studio dell'Agopuntura Roma , Aprile 2000, p. 54

Breve excursus sui punti più importanti che si riferiscono al trattamento psichico

Vengono nominati i punti Mu, Shen, Men, Ming, Ling, Kong, Gui, che trattano nella sua interezza lo psichismo.

13 Punti Mu

Agiscono sulla globalità della persona²⁷, centrano l'individuo nei 3 centri del Triplice Riscaldatore, nel campo del cinabro superiore, medio e inferiore²⁸.

“ Le Triple Réchauffeur, fonction spécifique de la Médecine Cinoise, gère toutes les nutritons, alimentaires, respiratoires, affectives, intellectuelles, spirituelles... Il régi par l'Eau et le Feu. »²⁹

I punti Mu agiscono sugli accumuli.³⁰

1 Polmone Zhongfu, Palazzo centrale, Ammasso centrale.

Qui si riuniscono tutte le energie, in particolare l'energia respiratoria. Si curano tristezza, depressione, paura del futuro, risveglio tra le 3 e le 5 la mattina, anoressia e bulimia, lutto (quando una persona non esce dal lutto).

17 Vaso Concezione Shanzhong, Centro del petto, Palazzo del Ministro del Cuore

Punto Roe delle energie, punto di equilibrio acqua/fuoco, "Temple des Prières pour de bonnes récoltes" Tempio delle preghiere per i buoni raccolti, anoressia e bulimia, depressione e esitazione".³¹

Campo di cinabro, Cuore: 16 VC, 15Vc, 14VC, Luce e Fuoco.

16 VC Zhongting, Pagoda centrale, » situés au plexus "solaire", ils régissent le Coeur-Feu et ses mouvements ». Reintegra il Fuoco del Cuore, ebollizione interna, la persona non si esprime³².

15 VC Jiuwei, Coda di gazza, « exprime, exteriorise le Feu du Coeur », esprime, esteriorizza il Fuoco del Cuore. Calore ai 5 centri, mani, piedi, sterno, Calore yang espresso³³.

14VC Juque, Grande Torre, Loggia del Fuoco del Cuore, angosce, origine vitale, primo fornello. Vuoto del Sole.

13 Fegato Zhangmen, Porta del paravento, punto Mu della Milza, p. di riunione degli 5 Organi somatizzazione, tensione dei visceri: gastrite, colite poliuria, pollachiuria.

Stomaco: L'uomo con se stesso; intestini: L'uomo con gli altri; vescica: L'uomo in relazione con il territorio. Ernia iatale, la persona si nasconde al livello emotivo.

La base di questo articolo, se non esplicitamente indicato deriva dalla lezione "sulla cura dell'anima" di Franco Cracolici, Febbraio 2005, Scuola di Agopuntura di Firenze

²⁷ Lezioni di Agopuntura alla Scuola di Agopuntura di Firenze, anno scolastico 2005

²⁸ Franco Cracolici, Massimo Selmi

²⁹ Kespi, L'homme et ses symboles Editions Albin Michel, S.A. 2002 Paris p.198, Il Triplice Riscaldatore, funzione specifica della medicina cinese amministra tutte le nutrizioni, alimentari, respiratorie, affective, intellettuale, spirituale... viene governato da Acqua - Fuoco

³⁰ Lezioni di Jeffrey Yuen a Roma 2005

³¹ Kespi, L'homme et ses symboles Editions Albin Michel, S.A. 2002 Paris p.198 p. 172

³² Ibidem p.170 « si trova sul plexus « solare » governa il Cuore-Fuoco e i suoi movimenti. »

³³ Ibidem p.170

14 Fegato Qimen, Porta del ciclo, Punto Mu del Fegato

“e quindi indicato nel patologico se qualcosa che deve finire non finisce, o finisce male, che sia una bronchite, un soffio che non sale nel petto, una mestruazione, una gravidanza, un periodo di procreazione, una separazione...,come se la notte (Yin) non potesse finire per lasciare apparire il giorno.... esprime una difficoltà a separarsi...il passaggio della fine di un ciclo prima di un altro implica una separazione, un sacrificio: questa idea non è ne morale, ne mistico, è una regola archetipa della vita”.³⁴

25 Vescica Biliare Jingmen, Porta della capitale,Punto Mu del Rene,”messa in moto dell’energia del corpo,in particolare di mattina”,sul piano fisico che psichico.³⁵

25 Stomaco Tianshu ,Cerniera celeste,Punto Mu del Grosso Intestino. P. del TR medio, punto che porta lo yang verso lo yin,”in una visione globale della persona nella quale sono da sposarsi il Cielo e la Terra, al livello dell’uomo, su Yangming e Tai Yin.”³⁶

7 VC Yinjiao, Collegamento degli yin, scambio di yin, Punto Mu del Triplice Riscaldatore, “Della Terra, il TR inferiore sceglie il Puro e L’impuro, dà a loro il giusto posto, determina, per esempio, quello che è da conservare o da eliminare, permette gli scambi.”Al livello del TR inferiore non abbiamo fiducia nella vita nell’ andare naturale delle cose con gli alti e i bassi, alternanze di bel tempo e di tempeste. Dunque, è questa fiducia nell’ordine naturale della vita che permette di prendere la distanza con noi stessi, e in questo modo di distinguere, separare (trier) e mettere al posto giusto.”³⁷

5VC Shimmen, Porta di pietra, nelle difficoltà sessuali dei piaceri femminili,nei legami amorosi conflittuali, anorgasmi, riallaccia con l’istinto, ricostruzioni dopo i disastri emozionali e fisici, aggressioni sessuali, aborti provocati.

12VC Zhongwan, Centro del ventre, Punto Mu di Stomaco e del Riscaldatore medio....
La difficoltà a cambiare, accedere alla propria natura. L’uomo centrale, quotidiano.

4 VC Guanyuan, Barriera dell’origine, la Grande Risaia,Punto Mu del Intestino Tenue
“Yuanqi si condensa, è vita, se si disperde , è morte,dice Zhuangzi.La Barriera della yuanqi mette in movimento la concezione come ad ogni soffio il Qi originale.Se funziona male, si nota un esaurimento da vuoto con sensazioni di freddo interno e profondo,un invecchiamento prematuro, disturbi genitale e sessuali(connessi alla concezione).....”³⁸

24 VB Riyue, Sole e Luna,ciclotimia, passaggio da uno stato a uno stato opposto.

3VC Zhongji , Polo del Centro, Punto Mu della Vescica,insonnia tenace,p. di unione dei MTM delle arti inferiori, regge la forza delle gambe, restless legs, grande sensibilità al freddo, mancanza di obiettivi del futuro, si aggrappano al l’esterno.

³⁴ Kespi, L’homme et ses symbols, Ed. Albin Michel,2002,p.63

³⁵ Ibid.p.181

³⁶ Ibid.p.203

³⁷ Ibid.p.201,202

³⁸ Ibid.p.65

Altri Punti sul Meridiano Straordinario Vaso Concezione

19VC Zigong, Palazzo di porpora, spiccato senso di colpa, violentemente doloroso.

18 VC Yutang, Palazzo di Giada, Specchio , Mediatore tra Cielo e Terra, Ira compressa, punto nodo del Fegato

1 VC Huiyin, Riunione degli yin, raccoglie su Chong-, Ren- e Du Mai il piano originale della vita.

Punti della Vescica Biliare, quando la persona ha preso tante decisioni , ma manca l'ultima:
34VB,39VB,25VB,23ST.

Persone tese, che somatizzano l'ansia al livello della muscolatura; quando vengono toccate la persona sobbalza 23VB.

15ST, Wuji, Stanza nascosta, stupri, situazioni molto traumatici a ripetizione.

Punti Shu anteriori

23 Rene Shenfeng, Sigillo dello Shen, Cattivi risvegli, molto emotivi, "punto locale nei bambini per stimolare l'appetito" J. Yuen. Agisce sull'energia del cuore.

22 Rene Bulang, Passaggio nel corridoio, agisce sull'energia del Polmone, grandi ingiustizie.

21 Rene Youmen, Porta profonda, agisce sull'energia del Fegato, vedere oltre gli ostacoli, lo yin del Rene calma il Fegato, Christian Rempp. Vomito, nausea, camera oscura, emozioni vanno dappertutto, capillarizzano, controllo del territorio o assenza del controllo del territorio.

24 Rene Lingxu , Tumolo dello Spirito, Ghost market, sentire parlare più d'uno spirito, parlare schizofrenico, irritabilità, oscillazione repentina dell'umore.

25 Rene Shencang, Custode dello Shen, Negativisti, senso di colpa.

Punti che portano nel loro nome l'ideogramma Shen, Spirito, Sole.

7 Cuore, Shenmen, Porta dello Shen che si apre all'esterno (Hu come Pohnu, 42V, porta che si apre verso l'intero, verso l'inconscio).

Ansia reattiva, preda dell'ansia, insonnia, agitazione.

44V ShenTang, Tempio dello Shen, Palpitazioni , nevrosi cardiaca, esaurimento emotivo di lunga data.

13 VB Benshen, Radicamento agli Shen, perdita di voglia di vivere.

8VC Shenque, Palazzo degli Shen, Depressione profonda, simbiosi profonda con la madre, escludono il marito dal matrimonio.

11 VG Shendao, Strada dello Shen, Crisi acute di follia, manie, pericolo di suicidio; immensa forza autodistruttiva; quando hanno perso la gioia nella vita , con depressione.

23 e 25 Rene, vedi sopra

24 VG, Shenting, Tempio dello Shen, punto di rianimazione, quindi apre tutti i sensi, connette lo yin con lo yang, Epilessia, Follia Yang.

Punti Ling, si utilizzano quando la persona si sente bloccata nel suo cammino. Si collegano al subconscio.

2 Cuore, Qingling, Origine divina, relazione con la pubertà, passaggio da una identità maschile al femminile o viceversa.

4 Cuore, Lingdao, Via spirituale, bloccato da un evento esterno, avvertito come insormontabile.

10 VG Lingdai , Tempio dell'anima o terrazza sacra, offre la possibilità di vedere e superare ostacoli, la possibilità di non rassegnarsi, stimola le proprie risorse. Vedere e prevedere negli Arti Marziali.

24 Rene Lingxu, Divisione tra due volontà, riposizionamento della nostra duplice natura.

18VB ChengLing, Sostegno dello Spirito, concentrare su di se il superamento dei conflitti.

7MC Daling, Grande Collina, incessante alternanze di caldo e freddo, calore di sangue

Punti "Porte"

Porta dei Talloni

61Vescica Pucan, Servo che porge ossequi, Porta dei trasformazioni da una struttura ad una completamente diversa. Aiuta alle differenziazioni, uovo/gallina, dell'essere indifferenziato all'essere sessuato, dal bruco alla farfalla. Infanzia infelice, quando non cresce, sradicamento, il bambino si isola.

Porta delle anche

29VB Juliao, Forame di chi è seduto, Porta dell'adolescenza. Per il sesso femminile paura dell'altro sesso, legato al desiderio di non crescere. Voglia di avere un figlio, ma averne paura perché vuole dire diventare adulti. Il femore non cresce più, siamo diventati grandi.

Porta delle Spalle

10Ig Naoshu, Punto dell'articolazione del braccio. Non più tenere il mondo sulle spalle, sostenere il fardello. Crollo di un ideale.

15VG Yamen, Porta del mutismo, chi si isola, chi non esercita la comunicazione, Afasia Isolamento .

23VC Lianquan, Sorgente d'angolo, Porta delle Tonsille. Punto nodo del Shao Yin, fine delle mutazioni del Chongmai. Compimento di un iter, sensazione di dover accedere a piani di crescita superiori con impossibilità a realizzare questo stimolo

Punti Gui

Vengono descritti da Sun Simiao in sequenza di 1-13 punti.

26VG, 11P, 1M, 7Mc, 62V, 16VG, 6 ST, 24VC, 8MC, 23VG, 1VC, 106 fuori meridiano, 11GI.

26VG Shuigou, Passaggio dell'acqua, logorrea.

11P Yuji, Bordo del pesce, allucinazione con percezioni auricolari.

1M Yinbai, Bianco nascosto, ossessioni, rimuginazioni.

Il punto 16 VG, viene considerato il punto Gui più importante. Chiamato Fengfu, Palazzo del vento. Nel Da Cheng si dice che cura le cento malattie della testa.

8MC Laogong, Palazzo del Lavoro, Stato emotivo con importante sudorazione.

23 VG Shangxing, Stella superiore, Stella polare. Orienta quando c'è depressione con disorientamento.

11GI Quchi, Stagno della curva, perdita di memoria, nel bambino dermatosi psichica

62V Patologia alla luna piena, malessere della donna durante la Luna piena.

24VC HaiQuan, Salivazione psichica con labbra secche, vento perverso ed eruttazioni.

5MC Jianshi, Ministro intermediario, malattie croniche, depressione, ansia.

Punti Ming, Luce

37VBGuangming, Luce risplendente,

1V Jingming, Occhi luminosi

4VG Mingmen

Yang ming, GI e ST, livello energetico ricco di sangue ed energia. Porta la luce imperiale a tutto il corpo.

N.B. La Traduzione dal francese in italiano è stato fatto dall'autore della relazione.

Conclusione

Alla fine di un percorso basato su tutte le informazioni raccolte con i nostri sensi, molto spesso ci si sente deluso perché al di là dei sintomi e delle corrette applicazioni della metodologia agopunturistica il malato non reagisce.

Allora i maestri Taoisti ci insegnano di fare ricorso all'allontanamento del sintomo e soprattutto al lasciare spazio al sentire oltre la logica. Ciò permette al medico di diventare "povero di spirito" e di agire finalmente come nel SoWen vengono definiti i "Semplici" che si conformavano alle Leggi del Tao senza elaborarle mentalmente³⁹.

Alla fine di Maggio 2006 la paziente descrive il punto della situazione: "...cosa sto per raccontare viene dal racconto "I Fratelli" di Rainer Maria Rilke :” Ma Luisa ritornò lentamente e ridente, attraversò i giardini della guarigione, del paese che si chiama febbre....La gente sorrideva e le cose brillavano, essa camminava come davanti a specchi scintillanti che volevano rivelarle quanto fosse diventata grande e robusta.....Le sue giornate erano colme di una quantità di piacevoli doveri e anche quando le notti scendevano vuote e paurose su di lei, essa sentiva che nessun pericolo le veniva più nemmeno dalle tenebre del dolore.

Nel silenzio della sua guarigione aveva trovato per la prima volta se stessa, riconoscendosi tanto ricca, che la sua solitudine non poteva essere aumentata da quella perdita (la morte dei familiari). Il cordoglio velava appena di un'ombra il suo sorriso, i suoi gesti, e non poteva più impedire il risveglio del suo essere.”

Continua la paziente: “questo è Luisa ed io sono a buon punto! Come se ora stessi depositando un'eredità un po' pesante, una madre cronicamente depressa, un padre incapace di dimostrare affetto e a volte violento, un fratello ed una sorella in cura psichiatrica.

Dopo un lungo percorso con l'omeopatia, che ha avuto anche i suoi benefici, del tutto istintivamente mi sono affidata alla Dottoressa Dory ed ai suoi aghi. Si è finalmente aperta una porta, forse anche un portone!

Dopo anni di depressione, di esperienze non sempre positive, quando qualcuno mi chiede “ Come va?” rispondo “bene!”, non ricordo, forse tranne qualche passeggero periodo, di averlo risposto mai. Ero già depressa da bambina. Eppure la difficile situazione non è cambiata. Ma ho più forza ed è mutato il mio sguardo sui fatti e sulla gente. Tutto ha più luce e riesco gioire dei lati positivi della mia stramba situazione.

Ho lasciato andare tanto, ho potato il vecchio e guardo fiorire il nuovo—“Incantata primavera”, un altro racconto di Rilke.

Ho quasi l'intuizione che “il regno dei cieli e in terra”, dipende da me.

Ho ancora molto da fare, molto da lasciare andare, molto controllo , molto da abbandonarmi, ma intanto il segno più importante dei cambiamenti è il rapporto con il mio bambino. Credo di stare addomesticando quella rabbia antichissima che si impossessava di me: Ora riesco a fermarmi, a guardare, ad accettare e a lasciare passare la violenza che mi fu trasmessa da altri. La prossima tappa è il perdono.”

³⁹ Da una conversazione con F.Cracolici Maggio 2006