



aderente alla FISTQ

Corso di Massaggio Cinese (TUI-NA)

*La patologia della donna in menopausa
tra cielo e terra..*

*ovvero la
SINDROME DELLA PRINCIPESSA*

Relatore:
Dott.Franco CRACOLICI

Tesi di:
Antonella BARTOLINI

Giugno 2007

Introduzione

In questo mio lavoro vorrei parlare di come affrontare le patologie che insorgono nella donna nel periodo climaterico e menopausale. Vorrei però in principio, fare anche un quadro sintetico di quello che ho appreso nei 3 anni di scuola sui principi che sono alla base della Medicina Tradizionale Cinese che tanto mi affascina, tanto quanto lo studio dell'astronomia e dell'universo al quale mi sono dedicata per oltre 10 anni e che è stato la mia "via " per arrivare a questa scuola. Lo studio dell'universo mi ha aiutata nella comprensione del microcosmo umano. La fisica moderna e in particolare la meccanica quantistica, come spiega Fritjof Capra nel suo "Il tao della fisica", ci portano a considerare il mondo come viene considerato dai Taoisti e comunque in modo molto simile ai mistici di tutti i tempi. Talete sosteneva che tutte le cose sono piene di dei, Anassimandro concepiva l'universo come un organismo alimentato da un "respiro cosmico" ed Eraclito credeva che il mondo fosse in perenne mutamento, in "eterno divenire". È in questo "eterno divenire" che mi sono avvicinata allo studio della MTC e giorno dopo giorno appassionata alle sue leggi, analogie, meridiani ed agopunti. Così, abbracciata dal vento della primavera, scaldata dal fuoco dell'estate, cullata dal secco tepore dell'autunno, dissetata dall'acqua dell'inverno e nutrita dall'umida terra mi sono messa a scrivere.

Abstract

Cenni sui principi di MTC con alcune illustrazioni.

La donna, i suoi meridiani, il sangue.

Ipotesi e tesi di una sindrome climaterica di origine psichica riscontrata su donne appartenenti a diversi ceti sociali ed a vari livelli culturali, alla quale ho dato un nome "sindrome della principessa" che per me esprime l'essenza della Donna in Divenire.



Indice Capitoli

Introduzione	pag. I
Abstract	pag II
Cap. 1 Cenni sulla medicina tradizionale cinese	pag. 1
Yin Yang	pag. 4
Legge dei 5 movimenti.....	pag.11
Cap. 2 La donna.....	pag.13
Il sangue	pag.17
Cap.3 Menopausa.....	pag.19
Cap.4 Scelta dei punti e loro trattamento	pag.22
Trattamento con i meridiani.....	pag.24
Tecniche di massaggio	pag.25
Cap.5 La Sindrome della Principessa	pag.26
Cap.6 Trattamento della sindrome della principessa..	pag.28
Cap.7 Caso Clinico.....	pag.33
Bibliografia	pag.35

Indice delle Figure

- Fig. 1 Galassie
- Fig. 2 ideogramma del *Tao*
- Fig. 3 ideogramma del *Qi*
- Fig. 4 ideogrammi *Yin* e *Yang*
- Fig. 5 rappresentazione equinozio di primavera
- Fig. 6 ideogramma Cielo
- Fig. 7 ideogramma Terra
- Fig. 8 *Yin* e *Yang* come luna e sole
- Fig. 9 rappresentazione equinozio di primavera
- Fig.10 Tronchi celesti
- Fig.11 Rami terrestri
- Fig.12 legge di produzione
- Fig.13 legge di distruzione
- Fig.14 legge del disprezzo
- Fig.15 sistema dei canali per *Nuzibao*
- Fig.16 la Principessa
- Fig.17 *Renmai*
- Fig.18 *Dumai*
- Fig.19 *Chongmai* e *Daimai*
- Fig.20 *Yinwei* e *Yangwei* , *Yinqiao* e *Yangqiao*

Capitolo 1



Figura 1

Cenni sulla MTC

La MTC deriva da un pensiero filosofico in cui tutto è relativo, dove non ci sono malattie ma persone che si ammalano.

LAO TZU è considerato il fondatore di questo pensiero filosofico con il suo libro "IL TAO TE CHING"

Dove si dice che il TAO è la potenzialità...



Figura 2

La radice di sinistra è il piede che lascia le tracce.

La radice di destra è una faccia con rughe di riflessione e manda in alto il pensiero.

Il TAO non esiste nel visibile; è il NON ESSERE esso produce l'uno che è l'Energia “, non quella misurabile ma l'E” unica, che si manifesta sotto molteplici forme. (energia gravitazionale, elettromagnetica, nucleare semplice nucleare forte) ?

L'orientale considera la materia come una condensazione dell'E” ($E= mc^2$) ? che, allorché si disperde, ritorna al suo stato puramente energetico :

l'E” si scrive

La radice di destra è un movimento di ascensione e dispersione verso il cielo, vapore.

La radice di sinistra né il grano di riso che simboleggia la sostanza alimentare.

Figura 3

TCH'I o QI

È il soffio generatore che fecondando la terra porta a compimento il fascio di riso, ma allo stesso tempo indica l'energia vitale prodotta a partire da una sostanza nutritiva (il riso) e quindi l'E” è il 2 , la DIALETTICA dello YIN E dello YANG .

Su questa base le differenze tra :

MEDICINA ORIENTALE	MEDICINA OCCIDENTALE
Che si definisce ENERGETICA	Che si definisce MATERIALE o ORGANICA
Basata sulla non identità dei fatti e sul paragone	Basata sul ragionamento CARTESIANO, arrivando a una
Il cui ragionamento è detto ANALOGICO	conoscenza pragmatica dell'essere umano diviso in
L'uomo è visto come entità indivisibile dal suo ambiente col quale forma un " circuito energetico aperto". Si deve curare il "deficit dell'insieme e non il luogo della sintomatologia.	sistemi, perdendo di vista l'uomo nella sua interezza- Cura i sintomi e le patologie manifeste (può creare patologia iatrogena).
L'Agopuntura è una medicina infraclinica della funzione e non dell'organo.	

Il medico agopuntore deve tenere conto, nel suo esame delle stagioni, del clima, dell'ora della giornata e di tutti i rapporti con l'ambiente esterno, dei sette sentimenti e quindi dello stato dell'energia globale in quanto ogni malattia deriva da un "vuoto". Se la nostra "E" è "piena" non permette la malattia.

Yin e Yang

Nel testo "YICI" (appendice del I CHING) si legge, una volta YIN una volta YANG oppure un lato YIN un lato Yang ... questo è il TAO.....



Yin	Yang
 <p><i>La radice di sinistra (comune ai due simboli è il numero di pietre che è la manifestazione costruita secondo la struttura apparente)</i></p> <p><i>La radice di destra è un tetto sotto il quale ci sono nuvole quindi con l'idea di ombra di scuro e di cielo coperto.</i></p>	 <p><i>La radice di destra è un sole che emette i suoi raggi sopra l'orizzonte con l'idea della luce, del cielo sgombro e del chiaro.</i></p>

Figura 4

Yin e Yang sono due aspetti complementari e antagonisti d'una stessa energia attraverso i quali essa si manifesta nell'universo.

Come in fisiologia la regolazione è stabilita dall'intervento di sistemi antagonisti come ad es: il sistema simpatico e il parasimpatico o la regolazione dei ritmi cardiaci, o il reticolo eccitatorio e il reticolo inibitorio ecc., così la dialettica dello yin e dello yang richiama l'avvicinarsi del giorno e della notte che avviene in maniera graduale, il giorno penetra nella notte, si fa piano piano giorno e già la notte inizia a penetrare nel giorno fino a raggiungere la piena notte quando già il giorno ricompare.....come principio regolatore dell'universo, la legge che fa essere quello che è così come è.

La donna è Yin e l'uomo è Yang ma sono una coppia armoniosa dove quello che è Yin ha la sua parte yang quello che è Yang ha la sua parte Yin.

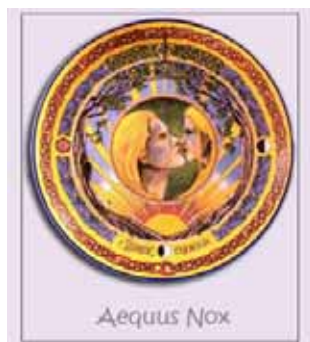


Figura 5

Yin e Yang sono aggettivi e mai sostantivi e si trasformano nell'altro in una opposizione dinamica, mantenuta dalla loro complementarità. Yin e Yang sono relativi e mai assoluti, la loro posizione non è dualistica ma dialettica.

Niente potrebbe essere totalmente Yin o totalmente Yang.

La dialettica Yin -Yang è all'origine di un simbolismo orientato allo studio dell'uomo :



Figura 6

Cielo- yang - uomo che sopra di se per tutta la sua larghezza troverà sempre il cielo che simboleggia il massimo dello yang raggiungibile attraverso la manifestazione.



Figura 7

Terra-Yin - a sin. Pianta che germoglia alla superficie del suolo,
a des. Embrione al riparo nel luogo della gestazione ma che già sospinge il germe-
massimo della qualità yin



Figura 8

La terra è misurabile e quindi il suo simbolo è il quadrato. Il cielo non è misurabile e il suo simbolo è il cerchio (la cui superficie è un numero irrazionale). L'uomo si trova tra il Cielo e la terra, egli è Due che si manifesta in Tre :

il pensiero, il dolore , lo psichismo, corrispondono al cielo;

il corpo e i suoi tessuti , il soma corrispondono alla terra.

È la dialettica, quindi, che in Cina regola "l'andare e venire" e la numerologia esprime simboli che mettono in evidenza il suo aspetto qualitativo. Infatti i Cinesi, fin dai tempi più antichi, hanno utilizzato diverse serie di segni con significato numerico : una denaria (tronchi celesti), una dodenaria (rami terrestri), una decimale assimilabile alla nostra . In quella denaria e dodenaria il conteggio ciclico viene effettuato con ideogrammi che hanno valore figurativo, *REN* ad esempio raffigura una donna incinta che porta il suo fardello, *CHEN* evoca la femmina appena turbata dalla fecondazione o la terra scossa dal tuono. Questi ideogrammi inoltre collegano comportamenti umani ai diversi momenti del calendario. *Chen* infatti corrisponde alla primavera in cui , dopo l'equinozio, si fa sentire il tuono; questo scuote la terra dopo il riposo invernale ed è in sintonia con il lavoro rinnovato dell'uomo che apre le zolle. La donna appena fecondata, invece, se non vuole perdere il suo piccolo in grembo, non appena si annuncia il segnale del tuono dovrà vivere in ritiro e riposare.

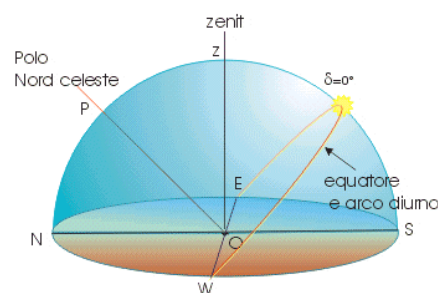


Figura 9

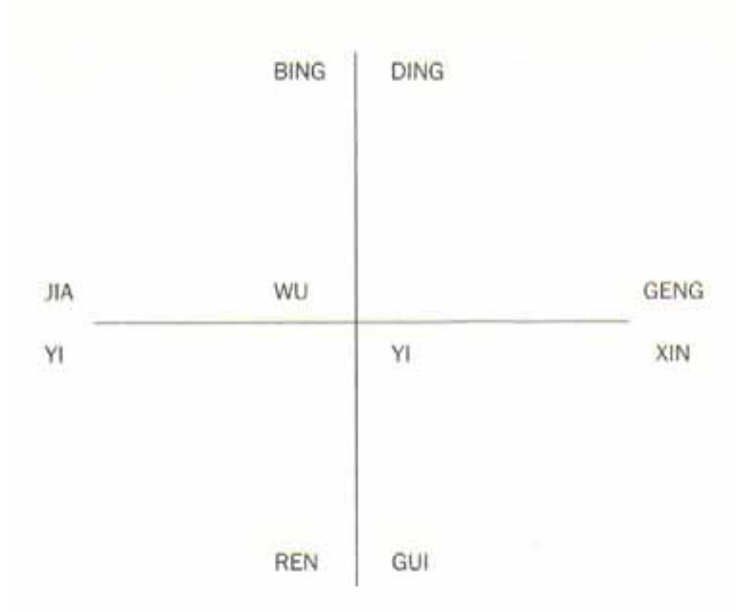


Figura 10 Serie denaria: Tronchi celesti *Tian Gan*

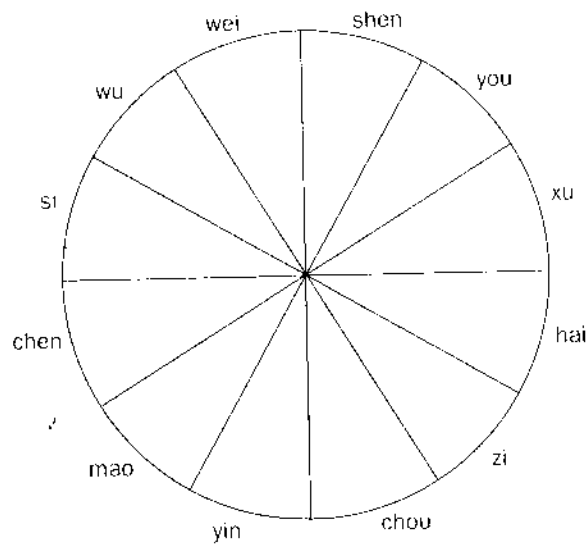


Figura 11 Serie dodenaria :rami terrestri *Di Zhi*

La fioritura della numerologia sembra svilupparsi nel 1 ° millennio avanti Cristo quando sempre influenzato dal contatto

con la natura, il pensiero filosofico accolse, oltre all'alternanza dei due fenomeni Yin e Yang, un concetto nuovo di successione ciclica e successione raggiata di tutti i fenomeni, raggruppati secondo 5 aspetti fondamentali del cosmo: Legno, fuoco, terra, metallo, acqua.

La disposizione spaziale del 5 è la croce con il suo centro e anche i 5 elementi trovarono una disposizione spaziale precisa che seguiva l'ordine cosmologico.

Il perno della teoria dei cinque elementi nell'arte medica è costituito dalla corrispondenza con gli organi, visceri, tessuti, emozioni, aperture in superficie, colori, odori, suoni e così via.

Nel pensiero "analogico/correlativo" gli elementi corrispondenti hanno le stesse caratteristiche di energia, e le cose non si comportano in una data maniera a causa di una azione o di un impulso esercitato da altre cose, come nella logica cartesiana, ma le "100000 cose", ovvero le manifestazioni che caratterizzano il mondo sono poste le une accanto alle altre a secondo della caratteristica energetica che esse posseggono. Ogni cosa viene confrontata con le altre secondo la sua appartenenza energetica e quindi analogicamente, in senso energetico è corrispondente ad una altra manifestazione che apparentemente può sembrare molto diversa.

Tavola delle analogie (esempio)

Legno	Fuoco	Terra	Metallo	Acqua
Est	Sud	Centro	Ovest	Nord
Nascita	Crescita	Trasformazione	Declino	Morte
Primavera	Estate	Fine estate o Interstagione	Autunno	Inverno
Vento	Calore	Umidità	Secchezza	Freddo
Agro	Amaro	Dolce	Piccante	Salato
Puzzolente	Odore bruciato	Profumato- dolciastro	Nauseabondo	Putrido muffa
Fegato	Cuore	Milza-pancreas	Polmoni	Reni
Vescica- biliare	Intestino tenue	Stomaco	Grosso intestino	Vescica
Muscoli e unghie	Vasi sanguigni	Tessuto connettivo	Pelle e peli	Osso, denti, midollo spinale
Collera	Gioia	Riflessione- preoccupazione	Tristezza	Paura
Vista	Tatto	Gusto	Odorato	Udito
Occhio	Lingua	Bocca	Naso	orecchie

Legge dei 5 elementi



La legge dei 5 elementi può essere fisiologica :

Legge di produzione : il legno genera il fuoco che produce la cenere che produce la terra all'interno della quale si trova il metallo che se fuso produce un liquido assimilabile all'acqua, la quale nutre il legno

Legge di inibizione :Il legno inibisce la terra ricoprendola, la terra inibisce l'acqua assorbendola, l'acqua inibisce il fuoco riducendolo, il fuoco inibisce il metallo ammorbidendolo, il metallo inibisce il legno intaccandolo.

Questi due cicli si integrano

o patologica:

Legge di distruzione : rappresenta niente di più che un rafforzamento dell'effetto di inibizione.

Legge di disprezzo : rappresenta l'inverso dell'azione inibitrice. L'eccesso delle due leggi fisiologiche quindi crea patologia.

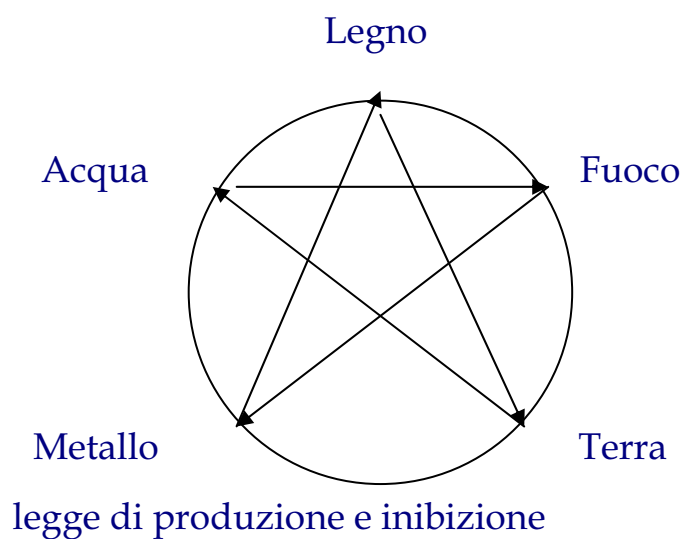
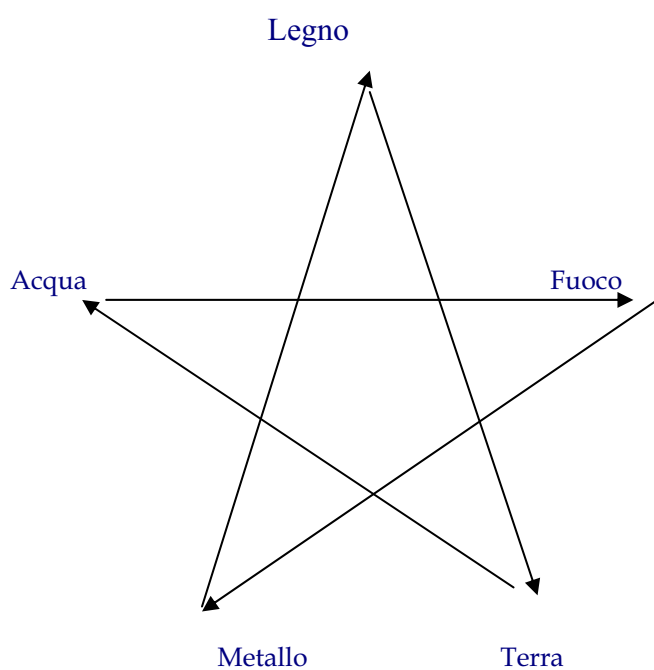
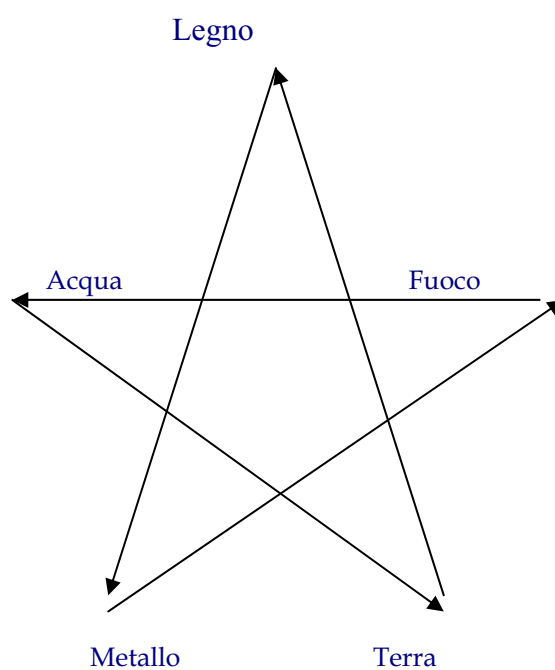


Figura 12



Legge di distruzione

Figura 13



legge del disprezzo

Figura 14

In estrema sintesi l'Energia nelle sue numerose manifestazioni circola nei meridiani(canali energetici che prendono il nome dagli organi e visceri che attraversano) ed insieme al sangue e ai fluidi , determina e consente il complesso delle attività vitali.

CAPITOLO 2



**Luna Donna perché la Luna è Donna,
piena di vita e sangue e scintilla,
scottata d'amore e scrittura,
tonda come il tempo.**

La donna

L'essere femminile è dotato di strutture anatomiche proprie che le consentono funzioni del tutto peculiari, come la gravidanza, il parto, l'allattamento, la mestruazione.

La medicina Cinese ha sempre attribuito maggiore rilevanza all'utero piuttosto che alle ovaie, intendendo però con Utero tutto il sistema riproduttivo femminile descritto come una scodella chiusa a tre diramazioni conformi, una inferiore verso la vagina, detta collo dell'utero, e due superiori, che si dirigono a destra e a sinistra riferite alle ovaie. Nei testi antichi cinesi l'utero ha assunto vari nomi diversi tutti molto significativi come , *zigong* (palazzo del bambino), *nuzibao* (involucro della donna), *zizang* (organo del bambino), *baogong* (palazzo dell'involucro), *xueshi* (camera del sangue).

Si tratta di un organo cavo, che ha una caratteristica del tutto originale rispetto agli altri organi : durante il flusso periodico e nel parto ha una funzione escrettrice come un viscere *fu* mentre nel tempo normale e durante la gravidanza ha funzione di

conservazione come un organo *zang*. Nel *Suwen* è chiamato *fu* straordinario permanente.

I canali energetici peculiari dell'utero sono il *baomai* e il *baoluo*.

In particolare avviene che il canale dell'utero *baomai*, raccogliendo il sangue e lo Yin e portandoli all'utero, prepara la gestazione. Ecco perché si dice che il compito straordinario dell'utero è quello di ricevere l'essenza *jing* e di trasformarla in gravidanza. Se questa non si realizza a causa della mancata fecondazione, allora si attiva la funzione escretrice sul sangue mestruale.

Tutto ciò praticamente avviene attraverso un canale *baomi* legato al cuore (comandante del sangue) (*Sibu ingdian Suwen cap. 33 pag.100*) e un collaterale *baoluo* (mare dell'essenza) (*Sibu ingdian Suwen cap 47 pag136*). In virtù dei vasi di collegamento quindi, il sangue del cuore e l'essenza del rene raggiungono l'utero, rendendo possibile la mestruazione e la gravidanza. Perché ciò avvenga è necessaria però la collaborazione di tutti i canali straordinari (*qijing*) e in particolare modo del *chongmai* e del *remai*, che partendo dalla zona dell'utero stringono stretti rapporti con gli altri organi e regolano quel delicato meccanismo di oscillazione del *qi*, *xuè*, *yin* e *yang* che consente e scandisce il ciclo mestruale e la maternità.

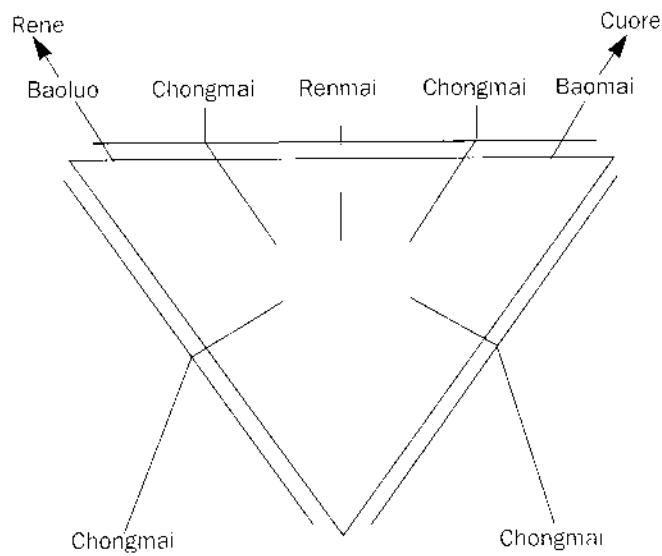


Figura 15

Il Baomai è un sistema di vasi sanguigni dell'utero e include anche la mucosa uterina o endometrio.

Il *Suwen* descrive il rapporto fra il rene e i ritmi di crescita, sviluppo e riproduzione, secondo cicli di sette anni per la donna e otto anni per l'uomo e per quanto riguarda la donna si legge: "all'età di 7 anni il *qi* del rene è rigoglioso, denti e capelli crescono; all'età di 14 anni il *tianguì* arriva, il *renmai* è aperto e il *chongmai* abbondante, il flusso mestruale scende al tempo dovuto, per cui si può procreare....all'età di 49 anni il *ren* è debole, il *chongmai* impoverito, il *tiqanguì* declina, la via della

terra non è aperta, perciò l'aspetto esteriore si deteriora e non si può più procreare."

In questo brano compare il *tiangui* e pur non avendo una spiegazione esatta esso risulta essere determinante nella mestruazione e nella riproduzione al pari del rene , come materia fondamentale *YIn* , di essenza congenita di natura *yin* , che origina perciò nel *cielo anteriore* e che dipende per il nutrimento dall'essenza acquisita del cielo posteriore.

Tian = cielo gui= acqua (e ultimo ramo celeste appartenente appunto all'acqua) , quindi *yin* originario , acqua non sostanziale che serve per crescere.

La prima mestruazione o menarca avviene infatti intorno al 14° anno di età ma può variare nell'ambito della normale diversità dai 10 ai 16 anni....

Verso il 49° anno sempre con possibilità di variazione da donna a donna il ciclo mestruale scompare gradualmente o improvvisamente. E' la fase della menopausa preceduta spesso da anni di irregolarità dovuta al progressivo indebolimento del Rene.

Il sangue *Xue*

Il sangue costituisce l'aspetto principale nella donna, ed è anche l'aspetto più carente in quanto ogni mese ne viene perduto attraverso il mestruo.

Il *qi* rappresenta l'aspetto *yang* dell'energia organica, il sangue l'aspetto *yin* più materiale e denso, ma essi rappresentano una coppia inscindibile che deve rimanere in equilibrio, il buon funzionamento di ogni sistema organico è legato al mantenimento del giusto rapporto tra sangue ed energia.

Il sangue è una componente essenziale per la vita, porta nutrimento e lubrificazione, ed è collegato al *qi* nutritivo.

Tutti gli organi contribuiscono alla buona funzionalità del sangue, la Milza e lo Stomaco forniscono la nutrizione, il Polmone aggiunge l'energia del cielo e lo invia al Cuore (mare del sangue). La Milza fornisce anche l'energia propulsiva che regola Cuore (attraverso il maestro del Cuore) e Polmone e mantiene il sangue nei piccoli vasi. Il Polmone (maestro dell'energia) fornisce l'energia che con il sangue va a costituire un'unità inscindibile per una corretta circolazione. Il Rene fornisce la componente genetica tramite il *Jing* ereditario e l'energia ancestrale. Il sangue quindi è il risultato dell'unione dell'energia del cielo anteriore, tramite le energie renali, con l'energia del cielo posteriore, tramite alimenti ed aria. Il Fegato ha il compito di mantenere il sangue sia da un punto di vista qualitativo, con la sua funzione disintossicante, sia quantitativo mantenendo la massa circolante. Il vento del Fegato muove il

sangue e quest'ultimo frena il vento stesso. Il Fegato ha inoltre il compito di mantenere il sangue nei grossi vasi e di conservarlo durante il riposo, quando attraverso i sogni, lo *Shen* si purifica.

Capitolo 3

Menopausa

In medicina occidentale, nel periodo del climaterio, il progressivo ridursi degli estrogeni è responsabile delle irregolarità mestruali e anche dell'involutione mammaria, uterina e vaginale. Le modificazioni ormonali sono contrassegnate da riduzione degli estrogeni e del progesterone con netto aumento delle gonadotropine e soprattutto del FSH. In questo periodo insorge nella donna una sintomatologia neurovegetativa che si definisce "sindrome climaterica", caratterizzata da sudorazione con vampate di calore, nervosismo, eccitabilità, palpitazione, dispnea, perdita della memoria, cefalea, parestesie, vertigini e altro ancora. Quando la sintomatologia è molto accentuata e compaiono osteoporosi, variazioni pressorie, secchezza, depressione ecc. viene instaurata una terapia ormonale condotta per lo più con estrogeni naturali (etilenestradiolo) a volte con una associazione di progestinico .

In MTC la menopausa si definisce *geng nian qi* e si considera una fase normale della vita femminile caratterizzata da un declino della *Tianguai*, mentre la sindrome climaterica si chiama *geng nian qi zong he zheng* (dove *zong he zheng* sta per complesso dei sintomi) , quindi, come per la medicina occidentale un conto è la menopausa (fisiologica) e un conto è la sindrome menopausale (patologica).

L'ideogramma *geng* significa cambiare, alternare ; *nian* sta per anni, età; *qi* significa tempo, fare o periodo, quindi la menopausa è l'età o il periodo dei cambiamenti profondi (anche somatici e strutturali).

Dal punto di vista fisiopatologico questa è caratterizzata da un vuoto di *qi* del rene, un impoverimento dei meridiani *jing qi* e dell'energia ancestrale *yuan qi*, con vuoto del *renmai* e del *chongmai*, del sangue del rene *yin* con risalita dello *yang* del fegato.

Le turbe del rene e dell'asse *shao yin* giustificano sia i disturbi neurovegetativi (caldane, insonnia, ansia,irritabilità) che quelli pressori.

Il vuoto di *jing* spiega l'osteoporosi e la secchezza; le alterazioni della *Yuan qi* giustificano le turbe metaboliche (lipidiche e glucidiche).

Ricordando poi la relazione che esiste tra *shen* e *jing* (*Shi Shi Ma Lun*) si comprende come stress psichici e errori dietetici possano aggravare i disturbi.

Considerando poi la vita della donna da un punto di vista delle fasi (*shao yin* , *tae yin*, *tzue yin*) la menopausa viene collocata nel periodo *tzue yin* , così avremo in questo periodo problemi che interessano il livello F/MC da cui l'esaurimento dello *yin* del fegato potrà provocare liberazione di vento interno, calore e yang; il calore salendo danneggerà l'alto compromettendo la struttura dei capelli e provocando caldane.

Le manifestazioni yang saranno caratterizzate da tendenza all'ipertiroidismo, irritabilità sudorazioni e alterazioni pressorie. Il vento interno darà vertigini e acufeni.

Al deficit di Rene si assocerà anche il deficit di Polmone con alterazioni della cute che non essendo più nutrita perderà elasticità e umidificazione con conseguente comparsa delle rughe..

Ancora il vuoto di Rene Yin favorirà fenomeni di virilizzazione con alterazioni della peluria pubica e a volte cambiamento della voce.

Capitolo 4

Scelta dei punti e loro trattamento

Nel trattamento della sindrome climaterica, poiché il sangue ha la funzione di nutrire, scaldare e umidificare tutto l'organismo sarà necessario utilizzare alcuni punti connessi al sangue e al Fegato:

xuehai 10RT (mare del sangue) in tonificazione purifica il sangue dal calore e lo regolarizza;

sanyinjiao 6RT punto di riunione con i meridiani del rene e dello stomaco e punto *Lo* dei tre meridiani *yin* del piede e tonifica lo *yin* del fegato e del Rene;

taichong 3F punto che tonifica e regola il Fegato e la VB regola e raffredda il sangue, sottomette lo *yang hepaticum* .

Per le "caldane", come risalita dello *yang* del fegato, si potrà utilizzare, secondo gli insegnamenti del maestro Nguyen Van Nghi che ci dice che al massimo dello *yang* non potrà esserci altro che acqua come nel livello *tae/yang* che pure essendo il massimo dello *yang* è dove entra il freddo, il

baihui 20VG in tonificazione per favorire il corso dell'energia, e per lo stesso ragionamento il punto,

cuanzhu 2V in dispersione poiché è il punto *tae/yang* a livello della fronte e degli occhi che fa circolare l'acqua.

Sarà inoltre importante regolare l'asse energetico *yang ming* (GI/E) che contiene *qi =xue* , perché esso è connesso direttamente

al metabolismo degli alimenti e quindi alla formazione dell'energia della coppia organo/viscere Rt/E dove nasce il sangue.

Useremo perciò , generalizzando poiché sempre si deve valutare in base alla sintomatologia la causa dell'insorgere della patologia :

quchi 11GI per la dispersione del calore

hegu 4GI in quanto punto *yuan* connesso con l'energia ancestrale, e in basso per rimanere nell'asse *yang/ming* useremo

shangjuxu 37E che è il punto *ho* del GI che porta in basso l'energia dello *yang/ming*.

Un altro punto per portare fresco al volto è il

Shangxing 23VG che fa salire lo *yin* alla testa, ed è inoltre il punto della Stella Polare quindi punto che serve ad orientare, importante in un momento di grossi cambiamenti come quello del climaterio.

Un altro punto che tratta il calore alla faccia è il

tiantu 22VC, punto di riunione con *yin wei mai*, che secondo il *DA Cheng* attenua un afflusso energetico.

Potremo poi trattare ;

guanyuan 4VC in tonificazione che è il punto MO del IG e punto di riunione dei 3 *Yin* del piede e anche punto ancestrale;

qihai 6VC (mare del *qi*) in tonificazione per un contatto con l'origine e muovere il *qi* ;

shufu 27Rn agisce sui liquidi *je* regola gli ormoni e abbassa il calore.

Trattamento con i meridiani

I Meridiani andranno trattati con le tecniche del *Tui-na*, che è il massaggio terapeutico. Alla comparsa dei primi sintomi si possono trattare i meridiani del Fegato e del Maestro del Cuore -asse *tzue yin*. Meridiano del Fegato perché rappresenta la “fine di un ciclo” per iniziarne uno nuovo, nella componente più materiale, tratta il fegato compresa la funzione di immagazzinare il sangue e distribuirlo al bisogno (in caso di vampate di calore, ansia, insonnia, tachicardia).

Meridiano del Maestro del Cuore perché rappresenta la fine di un ciclo specialmente nella componente più psicologica, tratta lo *Shen*, e distribuisce il sangue (in caso di secchezza vaginale o ingrassamento rapido o variazione al seno).

In caso di patologie conclamate si tratteranno con particolare attenzione :

il vuoto di *Qi* del P che si presenta con dispnea , astenia, edema in alto, polso di P vuoto, lingua gonfia e pallida, tonificando il P la Rt e il Rn e il 25E che attira verso il basso i soffi del P;

il vuoto di *Yang Ming* (GI/E) che si presenta con dolori addominali, gonfiore all’addome, stanchezza e gonfiore arti inferiori, reflussi e acidità, tonificando il sangue nel riscaldatore medio con E e GI e nei punti 4GI 11GI 6RT 12VC;

Stasi del *Daimai* che si presenta con freddo leucorrea, dismenorrea e tutte le patologia pelviche con polso di barriera dx vuoto o troppo pieno, tonificando Rn e sangue con 41Vb/ 5Tr VB e E.

Tecniche di massaggio

Si potranno usare le varie tecniche di massaggio come :

Gun Fa rotazione con azione armonizzante,

An Fa pressione statica con azione analgesica ,

Rou Fa movimento circolatorio con spostamento dei tessuti,

An Rou Fa pressione con movimento circolatorio,

Ca Fa movimento di andare e venire che apre i canali,

Tui Fa sfregamento sempre nello stesso verso per tonificare o disperdere,

Nie Fa movimento a pizzicotto sui punti per liberare il canale,

Ba Shen Fa movimento per mobilizzare i punti *Ting*.

Ogni manovra sui Meridiani dovrà essere :

Dolce (per tonificare)

Energica (per disperdere)

Profonda

Continua.

Capitolo 5

Sindrome della principessa

(Ovvero il motivo che mi ha spinto in questo lavoro e il mio contributo affinché le donne siano tutte regine)

Ogni donna, normalmente sana, nella vita terrena, in oriente come in occidente, è stata corteggiata , amata, per il suo corpo , i suoi pensieri, i suoi gesti, per la sua pelle e le sue parole, è stata bella come una PRINCIPESSA e come una principessa ha generato figli degni di onore e di cui ornarsi, poi... un passaggio... Una serie di sintomi, come ansia , variazioni di umore, cefalea, calore al volto, secchezza, precedono e servono ad accettare il nuovo ruolo di REGINA, più calma e più saggia,ma anche bella di una nuova luce. Si arriva cioè all'interruzione del mestruo che è quindi l'atto intermedio di un percorso fatto di cambiamenti ed aggiustamenti, ma anche l'inizio di un processo di evoluzione dell'organismo, che preclude, con il tempo ad un nuovo benessere a livello generale. Ma in moltissimi casi la non accettazione sia fisica che psichica di questo importantissimo passaggio o il suo evolvere in maniera non armoniosa provoca una patologia che a me piace

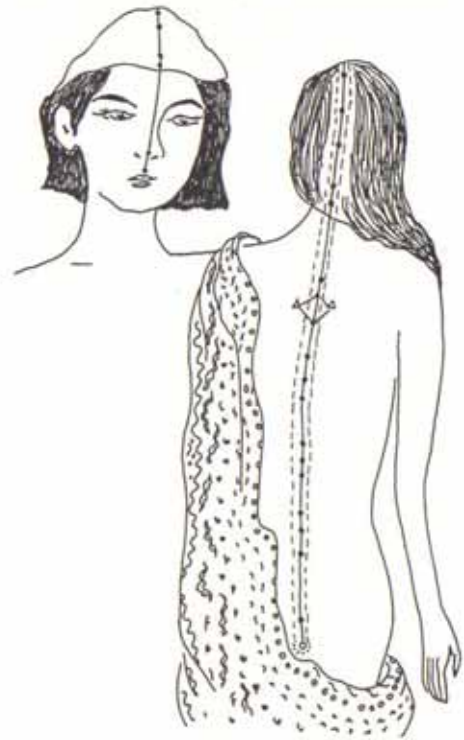
chiamare “ sindrome della principessa” . La paura di non essere più bella , amata, desiderata, come PRINCIPESSA, è una delle cause principali dello sbocco in patologia dei sintomi menopausali. L’ansia si trasforma in depressione, l’agitazione in insonnia, il calore al volto deve essere nascosto, il comparire delle rughe crea disagio e così via, e la Principessa anziché splendere di nuova luce Regale si spenge piano piano cercando di addormentare i suoi desideri, aumentando le sue paure, nel tentativo di attirare l’attenzione se non più con la bellezza con i propri “malesseri”. Sempre più il modello di donna desiderabile è la bellezza della gioventù ma la REGINA con la sua esperienza di vita può davvero essere sorprendente, sempre che si piaccia e viva il suo nuovo stato con grande soddisfazione.



Figura 16



Remai Figura 17



Dumai Figura 18

Capitolo 6

Tattamento della “sindrome della Principessa “

Nel trattamento della “sindrome della principessa”, oltre al trattamento per i mutamenti strutturali e fisici più sopra elencati, sarà importantissimo trattare tutti i punti connessi ai cambiamenti, all’accettazione di se stessi così come si è e allo *Shen*.

Importanti quindi tutti i punti nel cui ideogramma è presente *Shen* :

7 C *porta dello Shen*,

44 V *sala dello Shen* ,

13 VB *radice dello Shen* ,

25 R rifugio dello Shen ,

11 VG via dello Shen ,

23 Rn sigillo dello Shen

i punti Lo, che rappresentano l'apertura verso l'esterno e ristabiliscono l'equilibrio emozionale; tutti i punti del ramo esterno della Vescica; ancora i punti Mo (1P,25VB,14F,14VC,17VC) che se dolenti rappresentano punti di allarme per lo Shen; i punti Luce, che in caso di irrealizzazione che nel momento di passaggio tra principessa e regina aprono e portano la luce 1P 6Rn 66V 37VB 23E; e i punti delle porte 61V *ora Shen*, porta dei talloni, 29VB porta delle anche, 10IG porta delle spalle, 15VG porta del mutismo e 23 VC porta delle tonsille; Porte che accompagnano la vita fino alla morte e favoriscono quindi il passaggio da uno stadio all'altro della vita.

Naturalmente la scelta tra questi punti sarà in base alla diagnosi effettuata secondo le 8 regole , i polsi e la lingua.

I meridiani interessati, sempre oltre a quanto detto nel precedente capitolo, saranno:

il *Chongmai*, per nutrire il sangue con il *jing* e nella sua funzione di regolazione e di controllo delle mutazioni dello *yin* e dello *yang*. Esso porta equilibrio tra *qi* e *xue* regolando la distribuzione, è quindi importante nei grandi vuoti di Yin e di Yang o di sangue, tipici della menopausa;

il *Remai*, che insieme al *Chongmai* è strettamente legato al mestruo alla gravidanza e alla menopausa, dirige lo *yin del corpo*

e viene chiamato il mare dei meridiani *yin*, la menopausa è uno dei suoi sintomi ;

il *Dumai*, che governa lo *yang* e riscalda l'utero;

il *Daimai* o vaso cintura che circonda tutti i meridiani (fuorché V e F) nella sua funzione di guida e protezione, è il meridiano che ha funzioni di contenimento e lubrificazione regolando la discesa dell'umidità verso il basso;

I meridiani curiosi di II generazione *Yang Weimai* e *Yin wei mai* perché hanno la funzione di armonizzare *yin* e *yang* , di unire le fasi della vita dell'individuo in modo armonico, “per soggetti che hanno perso le Ali e non volano più”;

lo *Yinweimai* (che è accoppiato nella relazione *Yin/Yin* con il *Chongmai*) rappresenta l'invecchiamento strutturale e il suo punto chiave è il 6MC, e nella sua funzione secondaria regola la pelvi e quindi quanto nelle donne è connesso al mestruo;

lo *Yangweimai* che rappresenta l'invecchiamento psichico nelle nostre scelte di vita (punto chiave 5TR) molto importante quindi in un periodo in cui l'invecchiamento “ incombe” sulla “Principessa”.

Ancora saranno importanti i meridiani *Qiao* perché essi hanno a che fare con il muoversi nel mondo in un preciso istante.

I meridiani *Qiao* partono dal basso, dai talloni, quindi trasportano un legame con la terra e quindi con le proprie radici, radici che spesso all'età di 50 anni si perdono fisicamente con la scomparsa dei genitori o con il loro allontanamento psichico dovuto a senilità.

Tratteremo quindi , se necessario, questi meridiani con i loro punti di apertura 6Rn e 62v con i loro accoppiati (*YinQiao-Ren mai / YangQiao- Du mai*) 7P e 3IG.

In conclusione vorrei dire che più che i sintomi della sindrome menopausale vorrei trattare proprio la radice “ancestrale” di questo disagio ritenendolo una patologia di generazione in generazione tramandata e trattata secondo i tempi, gli usi e i costumi, ma quasi mai trattata come sindrome atavica, come malessere che può sfociare in grave malattia sia fisica che psichica senza doversene vergognare. Ecco perché nella MTC sono stata affascinata dai Meridiani Curiosi e dal loro trattamento così difficile, profondo, ma potentissimo...a volte anche troppo !

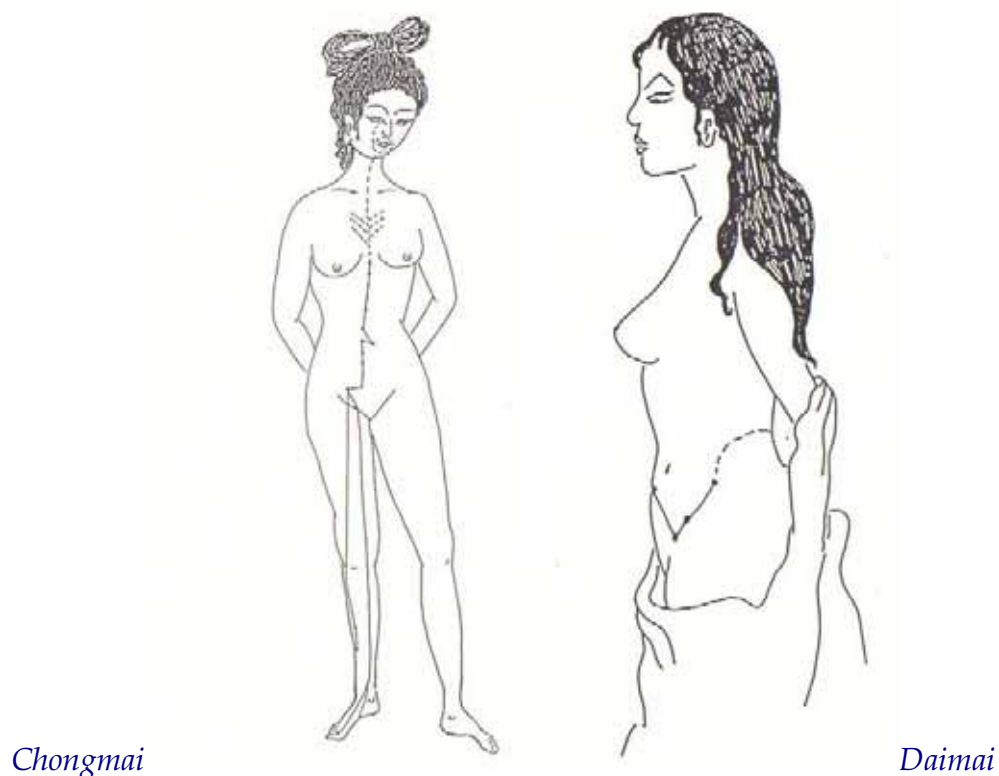


Figura 19

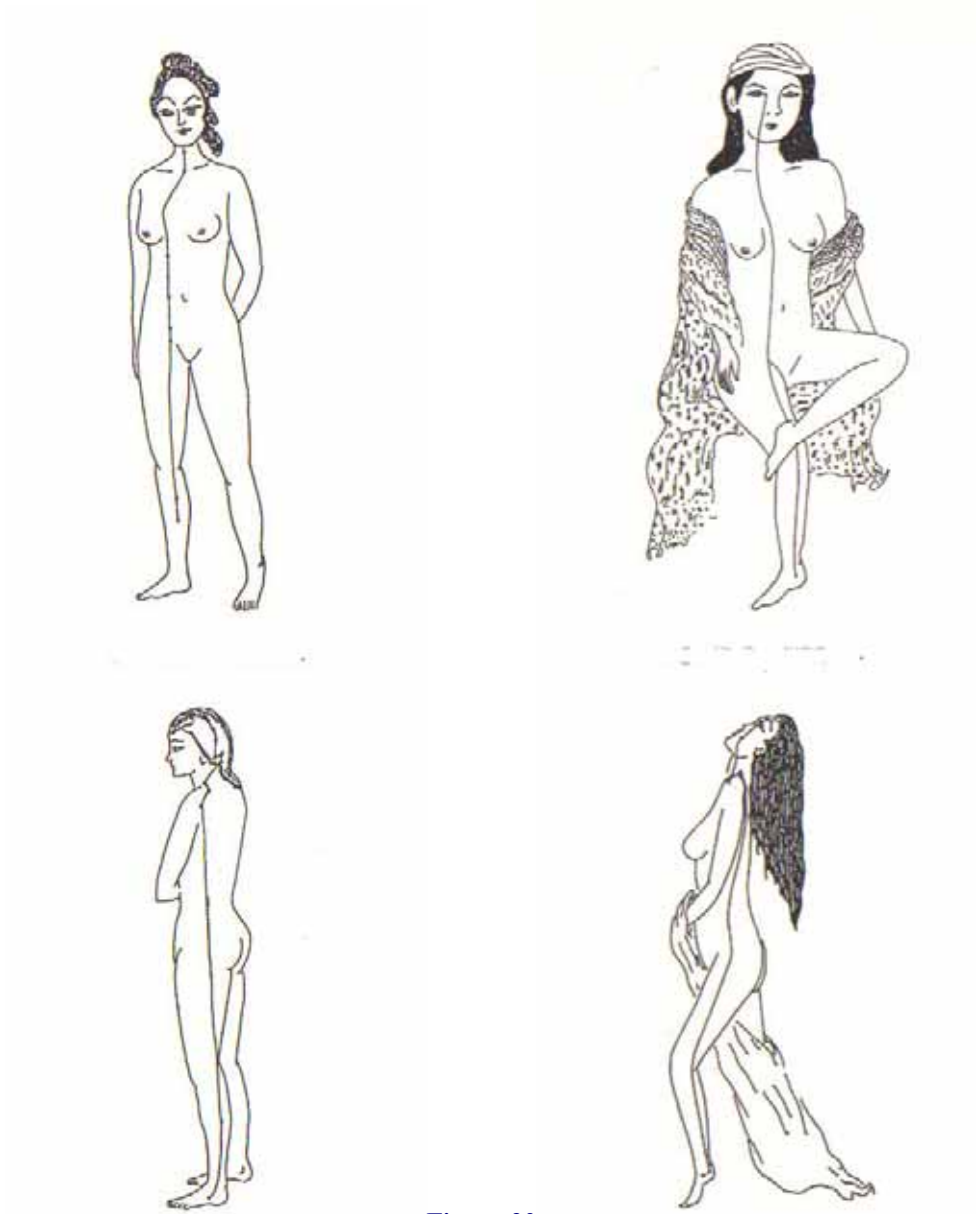


Figura 20

Yin-e Yangwei

Yin- e Yangqiao

Capitolo 7

Caso clinico

M.L.M. 54 anni da 5 in menopausa.

Quando si presenta accusa, insonnia da oltre 8 anni (trattata con Transene) , attacchi di panico almeno una volta la settimana più frequenti nell'ultimo anno (trattata con Limbitril), cefalea quasi giornaliera (trattata con vari antidolorifici).

Colorito del volto grigio, piedi freddi con momenti di calore, vampate al volto con sudori notturni, lingua pallida, polso veloce.

Quanto sopra mi porta a inquadrare un vuoto di *yin* del Rene e decido quindi di nutrire lo yin con massaggio sui MP dei tre *Yin* del basso insistendo su 3 Rn che tonifica il *qi*, il 6Rn che nutre il rene *yin*, 16Rn che insieme al 3F armonizza Rn e F e calma la mente, 6Rt che nutre i tre *yin* del piede e anche calma la mente e massaggio sul *Remai* che appunto nutre tutto l'addome e la pelvi con il 4VC e il 17VC che armonizza l'alto con il basso ;e di lubrificare il rene attraverso il *Daimai* con il 26VB. Tratto inoltre il 7C per calmare lo *Shen* .

Si allevia il mal di testa che compare alterno e aggiungendo la moxa sui punti 3RN e 6RT comincia ad arrivare la sonnolenza senza assunzione di farmaci che sono stati ridotti progressivamente .

Durante le sedute successive mi parla di paura dell'abbandono fino dall'età adolescenziale e difficile rapporto con la madre che

ormai anziana non riconosce fiducia alla figlia, grande senso di inadeguatezza, paura a rimanere sola in casa.

Inquadro i sintomi nel vuoto del *Chongmai* e della *yuanqi* con stasi nel *Daimai*.

Inizio ad inserire nel massaggio energetico generale (RT- RN- F con i loro visceri E- V- VB e i loro corrispondenti alto /basso - P/GI - C/IG - MC/TR) i punti di apertura dei Meridiani Curiosi, ricollocando la persona nella sua struttura fisica con VG/VC , psichica con riferimento all'energia ancestrale con *Chongmai* e *Daimai*, nel suo cammino di vita con gli *Wei*, accettando il suo momento così come è oggi con i *Qiao*.

Naturalmente ho trattato anche vari punti *Shen* in particolare , 7C che stimolato contemporaneamente all'1C ha dato molta calma. Mentre eseguo il massaggio spiego tutto quello che faccio e gli effetti che voglio ottenere così che anche l'intenzione e la condivisione possano influire beneficamente.

Alla 10 seduta il colore della pelle è tornato roseo, gli occhi sono luminosi, è molto più sicura, gli attacchi di panico sono quasi spariti, la cefalea si presenta solo in occasione di particolare tensione e non vengono assunti antidolorifici né antidepressivi.

Continuiamo le sedute per rafforzare l'equilibrio anche con esercizi respiratori ogni 15 giorni con reciproca soddisfazione.



